



GODELMANN

DIE STEIN-ERFINDER

Designmanufaktur

INSPIRATION | FARBEN, OBERFLÄCHEN UND FORMATE







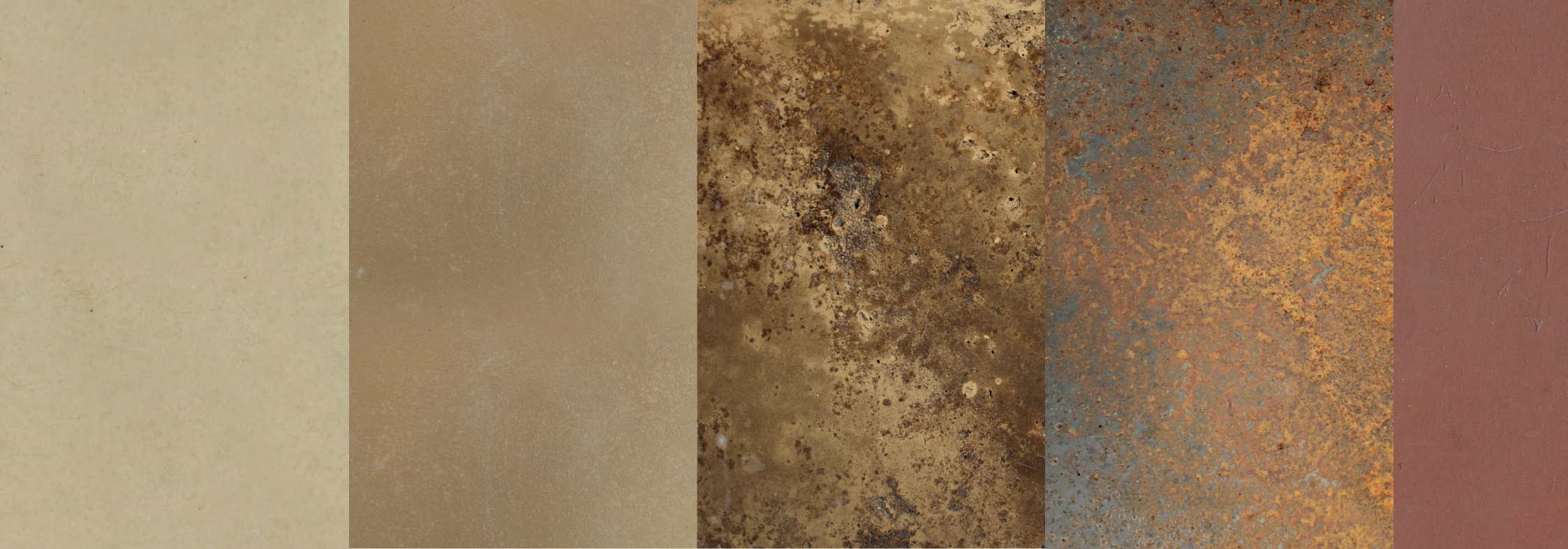
Bekannt für seine Stärke, Vielseitigkeit und Haltbarkeit zählt Beton zu den meistverwendeten Baumaterialien. Unser Anspruch ist es, unseren Lieblingsbaustoff weiterzuentwickeln und sein ganzes Potential sichtbar und fühlbar zu machen – wir verleihen Beton eine Seele.



Known for its strength, versatility and durability, concrete is one of the most widely used building materials. Our aim is to continually develop our favourite building material and to make its full potential visible and tangible – we give concrete a soul.

Bernhard Godelmann

Silvia Godelmann



**ALLGEMEINE INFORMATIONEN/
GENERAL INFORMATION**

7	Wir sind die Stein-Erfinder	18	Overview of features
7	We are the stone inventors	19	FAQs
9	Willkommen im ersten Flagship-Store für Beton	20	Oberflächen
9	Welcome to the first concrete flagship store	22	Surfaces
10	Architekturbeton erleben	25	FARBEN/COLOURS
10	Experience architectural concrete	25	Mut zur Farbe
12	Nachhaltigkeit	27	Be creative with colour!
12	Sustainability	27	Range Basic
15	Design zum Anfassen	29	Range Beige
15	Tactile design	31	Range Yel/Gre
16	Eigenschaften auf einen Blick	33	Range Pastell
17	FAQs	35	Range Blue
		37	Range Earth
		39	Range Special

GDM.AWA TILE

45	GDM.AWA tile
	FARBEN/COLOURS
46	Sand-Beige
47	Sand-Grau
48	Seiden-Grau
49	Basalt-Grau

**DESIGNFLIESEN FÜR WAND UND BODEN/
DESIGN TILES FOR WALLS AND FLOORS**

53	Inspiration Modern
55	GDM.PALETTE tile
57	Inspiration Mosaico
59	GDM.MOSAICO tile
61	GDM.CORTEN tile
63	Inspiration Outdoor
65	GDM.APPARENTE tile
67	Inspiration Wood
69	GDM.SHOU SUGI BAN tile

**PFLANZGEFÄSSE/
PLANTERS**

71	Inspiration Gen.	89	GDM.ARBO planter
73	GDM.DUNA tile	89	GDM.CONIC planter
75	GDM.POLYGON tile	89	GDM.CYLINDRIC planter
77	GDM.DYAMANTE tile	91	GDM.RECTANGULAR planter
79	GDM.ECLYPSE tile	91	GDM.SQUARE planter
79	GDM.ORIGAMI tile		
81	GDM.MASSIMO tile		



**MOBILIAR/
FURNITURE**

TISCHE/TABLES

95 GDM.TRIO table Set
 95 GDM.TRIO table
 97 GDM.MOUNT table
 99 GDM.LORIKEET table
 99 GDM.FRAME table
 101 GDM.LUCCA table
 103 GDM.AIR STEEL table Set
 103 GDM.AIR STEEL table
 105 GDM.VIVA table

**SITZGELEGENHEITEN/
SEATING**

107 GDM.ZEPHYR seat
 107 GDM.SIMPLY seat

KÜCHE/KITCHEN

109 Outdoor-Küchen, Arbeits-
und Tischplatten
 109 Outdoor kitchen,
work and tabletops

**WOHNACCESSOIRES/
HOME ACCESSORIES**

GDM.ACCESSORY

115 Schalen
 115 Bowls
 115 Vasen
 115 Vases
 115 Teelichthalter
 115 Candlesticks

**WASCHBECKEN/
WASHBASINS**

119 GDM.BOX basin
 119 GDM.OVAL basin
 119 GDM.ORB basin
 121 GDM.SLANT 01 basin
 123 GDM.SLANT 03 basin
 123 GDM.SLANT 05 basin
 123 GDM.SLANT 06 basin
 125 GDM.SLANT 07 basin
 125 GDM.MAP basin
 125 GDM.HARMONY basin
 125 GDM.OVUM basin

**TECHNISCHE HINWEISE UND ANSPRECHPARTNER/
TECHNICAL ADVICE AND CONTACT PERSONS**

127 Technische Hinweise
 130 Technical advice
 133 Zusatzinformationen Bodenbeläge
 133 Additional Information floor coverings
 135 Allgemeiner Kontakt
 135 Contact
 135 Standorte mit Ausstellung
 135 Showroom Locations
 135 Händlerverzeichnis
 135 Retailers



Wir sind stolz, als weltweit erstes Betonsteinunternehmen, für das gesamte Produktsortiment die **Cradle to Cradle® Gold-Zertifizierung** erhalten zu haben. Genau wie in der Natur gibt es bei Cradle to Cradle keinen Abfall, keinen Mangel und keine Einschränkungen. Es ist ein Designkonzept, das auf der unbegrenzten Wiederverwendung von Materialien basiert („Waste is food“ – Abfall ist Nahrung), der Verwendung erneuerbarer Energie und der Stimulation der Vielfalt.

We are proud to be the first concrete block company in the world to be awarded the **Cradle to Cradle® Gold certification** for our product range. Just like in nature, with Cradle to Cradle there is no waste, no deficiencies and no limitations. It is a design concept based on the perpetual reuse of materials (“waste is food”), the use of renewable energy and the promotion of diversity.



Wir sind die Stein-Erfinder We are the stone inventors

Beton-Stein ist ein Baustoff, der so viel intelligenter, vielseitiger und sinnlicher ist, als man im ersten Moment vielleicht vermuten würde. Ganz besonders, wenn es sich nicht um irgendeinen beliebigen Stein handelt – sondern einen, den man für einen besonderen Zweck erfunden hat.

Egal ob für Wand, Boden, als Möbel oder Designobjekt – egal ob für Drinnen oder Draußen. Jeden Tag aufs Neue denken und erschaffen wir Stein komplett neu. In unserem hauseigenen Stein-Labor arbeiten wir an neuen Ideen, experimentieren mit neuen Rohstoffen und entwerfen neue Rezepturen. So lange, bis ein Stein von höchster Qualität entsteht. Der mit ästhetischem Design begeistert und sich so angenehm anfühlt, dass man ihn immer wieder berühren möchte.

Mit weniger geben wir uns nicht zufrieden.
Denn wir sind Stein-Erfinder aus Leidenschaft.

Concrete stone is a building material that is so much more intelligent, versatile and sensory than you might think at first glance. Especially when it's not just any stone - but one that was invented for a specific purpose.

Whether it be for walls, floors, furniture or design objects - whether it be for indoors or outdoors. Every day we rethink and create stone from scratch. In our in-house stone laboratory, we work on new ideas, experiment with new raw materials and develop new recipes - until a stone of the highest quality is created. One that inspires with its aesthetic design and feels so good that you want to touch it again and again.

We are never satisfied with anything less.
Because we are passionate stone inventors.





Willkommen im ersten Flagship-Store für Beton Welcome to the first concrete flagship store

Der exklusive Showroom bietet mit rund 160 m² zwar wenig Raum, große Schauflächen auszulegen – dafür aber eine riesige Präsentationswand, an der sämtliche Betonsteinflächen samt geplanter Fassade oder Hintergrund visualisiert werden können. Die digitale Präsentationsfläche aus jeweils 12 m² Wand- und Bodenelementen bildet das Herzstück des Stores und ist bis dato einzigartig. Großmaßstäbliche Zusammenhänge und Produktvarianten lassen sich somit im realen Kontext simulieren.

Hinzu kommen 18 Schubladen, jede mit bis zu 60 kg Steinmustern beladen. Diese bilden die „Schatzkammer“. Denn neben dem Optischen, ist immer auch das Haptische wichtig – wie fühlt sich der Stein an? Wie griffig ist seine Oberfläche? Das Steinmuster kann direkt auf die projizierte Fläche gelegt werden, was ein Wechselspiel aus digitalem und analogem Produkterleben ermöglicht.

Our exclusive showroom displays our wide range of products in approximately 160 m² of space. Despite its size, it does have a large presentation wall on which all our concrete stone surfaces as well as your planned façade or background can be visualised. At the heart of the store is the digital presentation area, consisting of 12 m² spaces of wall and floor elements – a unique concept to date. This allows large-scale possibilities and product variants to be simulated in a real context.

The showroom also has 18 drawers, each loaded with up to 60 kg of stone samples. These form the "treasury". Because the haptic perception is as important as the visual - how does the stone feel? How grippy is its surface? The stone pattern can be placed directly on the projected surface, which enables customers to experience an interplay between digital and the analogue product.

BIKINI
BERLIN

Flagship-Store | BIKINI BERLIN
Budapester Straße 44
10787 Berlin
T +49 30 2636990-0

Architekturbeton erleben

Jede Designfliese ist einzigartig und wird aus handwerklich fein veredeltem Architekturbeton gefertigt. Hierbei handelt es sich um einen besonders hochwertigen Sichtbeton, der nach einer **geheimen Rezeptur mit besonderen Anforderungen** an Herstellung, Zusammensetzung und Erscheinungsbild von uns entwickelt wurde.

JEDE FLIESE EIN UNIKAT

Durch die manuelle Fertigung entstehen ausschließlich Unikate – Stück für Stück – mit kleinen Abweichungen in Form, Farbe und Stärke, die aber im Zusammenspiel ein lebendiges und wertiges Erscheinungsbild an den Tag legen. Und genau dieser **elegante und unwiderstehliche Charakter** begründet das Alleinstellungsmerkmal der handgefertigten Fliesen. Das Geheimnis ist hochfeiner Beton, der die Matrix der reliefierten Fliesen **präzise und exakt** abbildet. Das Farbspektrum reicht von schlichten Farben bis hin zu kräftigen Tönen und extravaganten Nuancen.





Each design tile is unique and is made from finely crafted architectural concrete. This is a particularly high-quality fair-faced concrete that we developed according to a **secret recipe with specific requirements** for production, composition and appearance.

EVERY TILE IS UNIQUE

Our tiles are produced manually, ensuring that only unique pieces are created – piece by piece – with slight deviations in shape, colour and thickness. These slight deviations create a vibrant, high-quality look and feel when combined. And it is precisely this **elegant and irresistible feature** that makes our handmade tiles stand out from our competitors. The secret is ultra-fine concrete, which reproduces the matrix of the tiles with gentle relief effect **precisely and accurately**. The colours available range from basic hues to strong tones and flamboyant nuances.


Wir geben dem
Beton **eine Seele**

Nachhaltig. Ökologisch. GODELMANN.

Unsere Fliesen werden so hergestellt, dass von Beginn bis zum Ende mitgedacht wird. Der natürliche Baustoff kann **am Ende seiner Nutzung ohne Bedenken** bei uns zurückgegeben werden. Alles verwendete Material wird **ohne schädliche Rückstände** aufbereitet und in unserer Fertigung wiederverwendet.

Our tiles are made with careful consideration for the environment from start to finish. The natural building material can be returned to us without hesitation **at the end of its useful life**. All materials used are processed **without harmful residues** and reused in our production.



A close-up photograph of several large, vibrant green leaves. The leaves are covered in numerous clear water droplets of various sizes, which catch the light and create a shimmering effect. The veins of the leaves are clearly visible, and the overall scene is lush and natural.

Unsere Designfliesen sind **Made in Germany** und werden ausschließlich **mit natürlichen Rohstoffen aus der unmittelbaren Region** hergestellt. Im Gegensatz zu Keramikfliesen wird für das Aushärten keine Energie benötigt. Die Fliesen **trocknen ganz natürlich an der Luft**.

Ein unschätzbare Vorteil für uns, aber auch für die Umwelt. Dank der kurzen Transportwege halten wir den CO₂-Ausstoß äußerst gering. Wir achten auf den kontrolliert schonenden Abbau der einzelnen Komponenten und setzen zudem auf geschlossene Kreisläufe. Ebenso nehmen wir die Renaturierung und Rekultivierung der Abbaugelände selbst in die Hand und kümmern uns um die Herstellung neuer Ökosysteme.

Our design tiles are **Made in Germany** and crafted exclusively **with natural raw materials from the surrounding region**. Unlike ceramic tiles, no energy is required for curing. The tiles **dry naturally in the air**.

An invaluable advantage for us, but also for the environment. We use short transport routes to keep CO₂ emissions extremely low. We ensure individual components are dismantled in an eco-friendly manner and practise a circular economy approach. We also take the renaturation and recultivation of the mining areas into our own hands and participate in the creation of new ecosystems.

Aus der **Nähe**, aus der **Natur**.



”

Beton ist so viel intelligenter,
vielseitiger und sinnlicher, als
man im ersten Moment vielleicht
vermuten würde.“

Bernhard Godelmann

Design zum Anfassen Tactile design

Unsere Designfliesen kommen am Besten dort zum Einsatz, wo Wandflächen zu besonderen Blickpunkten werden sollen. **Die besondere Farbbigkeit sowie das außergewöhnliche 3D-Relief** machen die Fliesen zu einem ganz besonderen Produkt für **den hochwertigen Wohn- und Objektbereich**. Dies prädestiniert sie zum Beispiel für Entreebereiche in der Hotellerie und in der Geschäftswelt, aber auch für private Lebensräume. Die Designfliesen können aber auch in Bädern und Spabereichen eingesetzt werden.

Neben optischen Effekten (Lichtbrechung, Farbspiele oder Tiefenwirkung) weisen die Fliesen eine **feine, seidematte Haptik** auf, die zudem leicht zu pflegen ist.

Our design tiles are the perfect choice for making a decorating statement with wall surfaces. **The special colour and exceptional 3D relief feature** make the tiles an excellent product **for premium residential and commercial property**. This makes them particularly suitable for reception areas of hotels and office buildings, but also for private living spaces. The design tiles are also ideal for bathrooms and spa areas.

In addition to visual effects (refraction, colour and depth), the tiles have a **fine, semi-gloss feel**. They are also easy to care for.



Eigenschaften auf einen Blick



PLANUNGSFREIHEIT

GODELMANN Architekturbeton ist formbar, vielfältig und kreativ – es kommt eben darauf an, was man daraus macht. Unser Architekturbeton überzeugt mit neuen Möglichkeiten in der Gestaltung von Boden und Wänden, innen wie außen. Sprechen Sie uns an!



QUALITÄT

GODELMANN Produkte sind echte Qualitätsprodukte, die in Deutschland entwickelt und hergestellt werden.

CO₂

neutral

NACHHALTIG UND ÖKOLOGISCH

Wir produzieren seit 2015 klimaneutral. Bei der Herstellung werden keine chemischen Stoffe, Zusätze und Methoden verwendet, die das Ökosystem und die menschliche Gesundheit gefährden. Die Produkte werden ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und sind zu 100 % recycelbar. Die verwendeten natürlichen Rohstoffe stammen überwiegend aus dem direkten regionalen Umfeld.



WÄRME- UND HITZEBESTÄNDIG

Der Werkstoff garantiert absolute Sicherheit und Brand-Beständigkeit durch seine hervorragenden thermischen Werte (Brandschutzklasse A1 „nicht brennbar“ nach DIN 4102). Unser Architekturbeton enthält keine organischen Stoffe und setzt im Brandfall weder Rauch noch Giftstoffe frei.



TEMPERATURUNABHÄNGIG

Unsere Designfliesen sind unempfindlich gegenüber schnellen, schockartigen Temperaturänderungen. Die durchschnittliche Wasseraufnahme von deutlich weniger als 1 % machen die Produkte witterungsbeständig und für alle Klimabedingungen geeignet. Auffrieren oder Frostspaltungen sind ausgeschlossen.



HANDGEFERTIGT

Jedes Produkt wird individuell von Hand gegossen. Die Auswahl aus einer unbegrenzten Vielfalt von Farben und unterschiedlichsten Oberflächen bietet eine breite Palette an Designs. Auf Anfrage können beliebige Sonderfarben (RAL-ähnlich) hergestellt werden.



FEUCHTIGKEITSRESISTENT

Unser hochdichter Beton hat eine äußerst geringe Wasseraufnahme von < 1 %. Das macht ihn resistent gegen das Eindringen von Feuchtigkeit und Witterungseinflüssen. Er ist sowohl für den Einsatz im Innenraum, auch in Nassbereichen (Badezimmer, Duschen), als auch für die Verwendung im Freien geeignet.



500 PROCLEAN 500

Dank einer Tiefenschutztechnologie bieten die Oberflächen dauerhaften Schutz vor Verschmutzungen. Diese dringen nicht in den Beton ein, sondern sitzen nur oberflächlich auf, dies macht die Fliese deutlich leichter reinigbar und erhält die hochwertige Optik der Oberfläche dauerhaft.



UV-BESTÄNDIG

Unsere Produkte werden durchgängig aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden und -körnungen gefertigt – für eine dauerhafte, farbechte Ausstrahlung. Die eingesetzten Eisenoxid-Pigmente sind licht-, UV- und wetterbeständig und unempfindlich gegenüber Wasser.



FÜR INNEN GEEIGNET

Unsere handgefertigten Designfliesen ermöglichen ein extravagantes Design im Innenbereich. Der hochfeine Sichtbeton ist pflegeleicht, wasserabsorbierend und feuchtigkeitsresistent. So lassen sich eindrucksvolle Wandverkleidungen für besondere Orte gestalten.



FÜR AUSSEN GEEIGNET

Eigenschaften wie Resistenz gegen Feuchtigkeit, Temperaturunterschiede und die Beständigkeit gegen Hitze, prädestinieren unsere Produkte für den Einsatz im Außenbereich.



FASERSTABILISIERT

Die zugesetzte Faserbewehrung bei Fliesen, Betonmöbeln, Accessoires, Pflanzgefäßen und Waschbecken erhöht die Betonfestigkeit um ein Vielfaches. Dies ermöglicht Material zu sparen und Produkte mit einer Wandstärke von nur 2,5 cm herzustellen. Produkte mit solch dünnen Stärken sind wesentlich leichter.

FAQs

01 Service

KANN MAN MUSTERSTÜCKE ANFORDERN?

Unser Architekturbeton muss gefühlt werden. Gerne senden wir Ihnen ihr ausgewähltes Muster zu. Farbmuster berechnen wir mit 5,- EUR/Stück, Musterplatten in Originalgröße, aus dem Standardsortiment, mit 20,- EUR/Stück. Diese Kosten werden Ihnen bei Auftragseingang gutgeschrieben.

GIBT ES EINEN PLANUNGSSERVICE?

Ja, wir bieten einen 2D-Planungsservice an. Dieser umfasst die detailgerechte Gestaltung der zu belegenden Fläche, die Berechnung des Bedarfs und die Ausarbeitung eines individuellen Angebots. Unseren Planungsservice verrechnen wir mit 60,- EUR/Stunde.

WELCHE ZUSATZLEISTUNGEN GIBT ES?

Wir bieten ein abgerundetes Paket. Angefangen vom Planungsservice bis hin zum konfektionierten Warenversand. Ebenso bieten wir vom Tiefengrund über den passenden Kleber immer das passende Produkt für eine sorglose und perfekte Verlegung an.

02 Einkauf

WO KANN MAN DIE DESIGNFLIESEN KAUFEN?

Die Designfliesen können beim qualifizierten Handel eingekauft werden. Gerne nennen wir Ihnen Ihren Partner in der Nähe. T +49 9438 9404-0 oder architekturbeton@godelmann.de.

GIBT ES EIN RÜCKGABERECHT?

Rückgaben sind selbstverständlich möglich, jedoch zeitlich begrenzt auf max. 30 Tage nach Rechnungsdatum. Es wird dabei eine Rücknahme- und Einlagerungsgebühr von 30 % vom Auftragswert fällig.

WAS PASSIERT WENN ZU VIELE/ZU WENIGE FLIESEN BESTELLT WURDEN?

Zu viele Fliesen: Sie können die Fliesen gegen eine Rückgabegebühr (siehe Punkt 02) zurückgeben.
Zu wenig Fliesen: Selbstverständlich können Sie Fliesen nachbestellen. Aufgrund der natürlichen Rohstoffe kann es aber bei der neuen Charge zu leichten Farbunterschieden kommen. Wir empfehlen daher, eher die großzügige Berechnung der zu gestaltenden Wandfläche.

ERFOLGT DIE LIEFERUNG AUCH INS AUSLAND?

Unsere Designfliesen werden auch ins Ausland verschickt. Bitte fragen Sie hierzu gesondert die Versandkosten bei uns an.

03 Verarbeitung

AUF WELCHEN UNTERGRÜNDE KANN DAS PRODUKT VERARBEITET WERDEN?

Das Produkt kann auf fast alle Untergründe angebracht werden, egal ob Trockenbau, Holzständerbau, Systemwandbau oder Massivwandbau. Es muss lediglich der Untergrund richtig vorbereitet werden, damit die Designfliesen dauerhaft verklebt werden können.

WAS IST BEI DER HANDHABUNG UND VERARBEITUNG ZU BEACHTEN?

Damit bei der Verarbeitung keine Verschmutzung durch schwitzige oder schmutzige Hände entsteht, empfehlen wir das Tragen von weißen Baumwollhandschuhen. Um die scharfkantigen Ecken und Kanten zu schützen, weisen wir auf einen sorgsamen Umgang mit den Designfliesen hin. Außerdem empfehlen wir die Verwendung unserer auf die Anwendung entwickelten Zusatzprodukte.

IST DIE VERARBEITUNG AUFWÄNDIG?

Das hochwertig aufeinander abgestimmte System lässt sich gut montieren. Idealerweise empfehlen wir für die effektive Montage zwei qualifizierte Personen, damit die einzelnen Arbeitsschritte in einem Fluss vorbereitet und verarbeitet werden können.

WER VERARBEITET DIE FLIESEN?

Bei den Designfliesen handelt es sich um hochwertige, von Hand hergestellte Elemente. Wir raten dringend die Verarbeitung von einem Fachmann (Fliesenleger, Innenausbauer, Natursteinverleger, Natursteinverarbeiter) vornehmen zu lassen.

04 Reinigung und Pflege

WIE KANN DIE DESIGNFLIESE GEREINIGT WERDEN?

Wir empfehlen die Designfliese trocken abzustauben. Hierzu verwenden Sie am besten ein fusselfreies Tuch.

SOLL MAN DAS PRODUKT VON ZEIT ZU ZEIT PFLEGEN?

Die Designfliesen werden bei der Produktion bereits mit unserer Oberflächenbehandlung DTE500 behandelt und dabei sehr gut geschützt. Eine Nachbehandlung ist nicht notwendig.

Overview of features



DESIGN FLEXIBILITY

GODELMANN architectural concrete can be used in a wide variety of ways - it all depends on what you make of it. Our architectural concrete offers new possibilities for designing floors and walls, with an exciting range of options for indoor and outdoor use. Get in touch!



QUALITY

GODELMANN products are high quality products that are developed and Made in Germany.



SUSTAINABLE AND ECOLOGICAL

We have been climate-neutral since 2015. Our production does not use chemical substances, additives and methods that endanger the ecosystem or human health. Our products are manufactured without additional energy requirements and are 100% recyclable. The natural raw materials used come mainly from the surrounding region.



HEAT-RESISTANT

The material guarantees absolute safety and fire resistance due to its excellent thermal values (fire protection class A1 "non-flammable" according to DIN 4102). Our architectural concrete contains no organic substances and does not release smoke or toxins in the event of a fire.



TEMPERATURE-INDEPENDENT

Our design tiles are insensitive to rapid, sudden changes in temperature. With an average water absorption of significantly less than 1%, our products are also weatherproof and suitable for all climatic conditions. Freeze-thaw action is excluded.



HANDMADE

Each product is individually hand cast. The selection from an almost unlimited variety of colours and surfaces offers a wide range of designs. Any special colour required (RAL-similar) can be produced on request.



MOISTURE-RESISTANT

Our high-density concrete has an extremely low water absorption of < 1%. This makes it resistant to moisture ingress and weather influences. It is therefore suitable for indoor use, including wet areas (bathrooms, showers), as well as for outdoor use.



PROCLEAN 500

Thank to deep-protection technology, the surfaces are permanent protected against dust. Such atmospheric impurities do not penetrate the concrete, but only sit on the surface, making the tile much easier to clean and to maintain the high-quality appearance of the surface over the long term.



UV-RESISTANT

Our products are consistently made from the highest quality quartz and natural stone sands and grains - for a lasting, colourfast appearance. The iron oxide pigments used are light, UV and weather resistant and impervious to water.



SUITABLE FOR INTERIORS

Our handmade design tiles allow you to create stylish interior design. The high quality fair-faced concrete is easy to care for, water-absorbent and moisture-resistant. They offer the perfect solution for impressive wall coverings for special locations.



SUITABLE FOR EXTERIORS

Features such as resistance to moisture, temperature differences and heat make our products ideal for outdoor use.



FIBRE REINFORCEMENT

The added fibre reinforcement for tiles, concrete furniture, accessories, planters and washbasins increases the strength of the concrete many times over. This allows material savings and enables us to manufacture products with a wall thickness of a mere 2.5 cm. Products with such thin thickness are significantly lighter.

FAQs

01 Service

CAN I REQUEST SAMPLES?

Our architectural concrete needs to be felt. We would be happy to send you any sample you request. We charge €5 per unit for colour samples and €20 per unit for original size sample panels from the standard range. These costs will be offset against any subsequent order you place.

DO YOU OFFER A DESIGN SERVICE?

Yes, we offer a 2D design consultation service. This includes a detailed design of the proposed installation area, a requirements calculation and the preparation of an individual offer. We charge €60 per hour for our design consultation service.

WHAT ADDITIONAL SERVICES ARE AVAILABLE?

We offer a comprehensive package. This service covers the initial design consultation service through to the shipment of goods. We also advise you on the right tiling accessories to ensure the perfect installation, from the deep primer to the right adhesive.

02 Purchasing

WHERE CAN YOU BUY THE DESIGN TILES?

The design tiles can be purchased from selected retailers. We would be glad to inform you of an official retailer in your area. T +49 9438 9404-0 or architektur-beton@godelmann.de.

WHAT IS THE RETURN POLICY?

Returns are of course possible, but limited to a maximum of 30 days after the invoice date. A return and storage fee of 30% of the order value will be incurred.

WHAT HAPPENS IF I ORDER TOO MANY OR TOO FEW TILES?

If too many tiles have been ordered, you can return the tiles for a return fee (see point 02). If not enough tiles have been ordered, then you can easily order the additional tiles. Please note that due to the use of natural raw materials, there may be slight colour differences in the new batch. We therefore recommend that you calculate for a little more than the exact dimensions for the wall area to be designed.

DO YOU SHIP INTERNATIONALLY?

We also offer international shipping for our design tiles. Please contact us about shipping costs for your region.

03 Installation

WHAT SURFACES CAN THE DESIGN TILES BE INSTALLED ON?

The tiles can be laid on almost any surface, regardless of whether it is dry construction, timber frame construction, system wall construction or solid wall construction. All you have to do is prepare the supporting surface properly so that the design tiles can be permanently bonded.

WHAT DO I NEED TO PAY ATTENTION TO WHEN INSTALLING?

To avoid contamination from sweaty or dirty hands during installation, we recommend wearing white cotton gloves. You should also handle the design tiles with care in order to protect the sharp corners and edges. We further recommend the use of our complementary products developed for the application.

ARE THE TILES DIFFICULT TO INSTALL?

The high-quality coordinated system is easy to install. Ideally, we recommend two qualified persons for effective installation so that the individual work steps can be prepared and processed in one flow.

WHO SHOULD INSTALL THE TILES?

The design tiles are high-quality, handmade elements. We strongly recommend having the installation done by a specialist (e.g. a tiler, interior fitter or natural stone installer).

04 Cleaning and care

HOW DO I CLEAN THE DESIGN TILES?

We recommend dusting the design tile dry. It is best to use a lint-free cloth for this.

WHAT STEPS SHOULD I TAKE TO MAINTAIN THE PRODUCT?

The design tiles are treated with our DTE500 surface treatment during production and are already well protected when you receive them. Follow-up treatment is not necessary.



Oberflächen

Die Möglichkeiten der Oberflächengestaltung sind sehr vielfältig. Neben der Möglichkeit, den Beton mit speziellen Rezepturen in unzähligen Farben zu gestalten, kann die Haptik und der Ausdruck des Steins durch verschiedenste Techniken bearbeitet werden.

Egal ob glatt, strukturiert oder rau. Das handwerkliche Geschick unserer Mitarbeiter sowie unterschiedliche mechanische Bearbeitungstechniken lassen die ganze Lebendigkeit von Beton sicht- und fühlbar werden.



VISIA

SCHALUNGSGLATTE OBERFLÄCHE

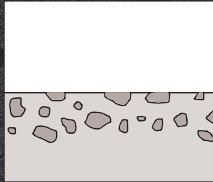
Sichtbeton hat eine sehr feine, glatte Oberfläche. Die Optik ist dennoch inhomogen und zeichnet sich durch seine extreme Lebendigkeit aus. Unterschiede in Farbe, Struktur, sichtbare Poren sowie Wolkenbildung sind charakteristisch und unvermeidbar.



ETRUSCO

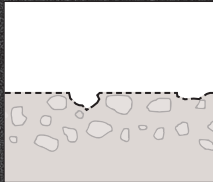
SCHALUNGSGLATTE MIT PORÖSEN EINSCHLÜSSEN

Die Oberfläche erinnert an porösen Kalkstein und fasziniert durch ihre natürliche und ehrliche Ausstrahlung. Jede Platte ist von Hand gegossen und veredelt. Durch die unterschiedliche Lichtbrechung entsteht eine leicht changierende Farbigkeit der charaktervollen Oberfläche.



TERRAZZO GESCHLIFFEN

Hier wird die Oberfläche mit Industriediamanten angeschliffen um die lebendigen Natursteinkörnungen im Stein zum Vorschein zu bringen. Je brillanter und feiner die Oberfläche umso intensiver ist der vorausgegangene Schleifvorgang.



OXYDO OXIDIERTE OBERFLÄCHE MIT PORÖSEN EINSCHLÜSSEN

Durch eine spezielle Technologie kommt es zu chemischen Reaktionen auf der Steinoberfläche: sie oxidiert. Das Ergebnis ist absolut einzigartig, natürlich und willkürlich.



INDUSTRIAL UNEVEN

Hier erhalten vor allem Tischplatten einen Used Look mit kleinen Unregelmäßigkeiten, wie Poren, Kratzern und kleinen Lunkern in der Oberfläche.

Merkblatt Nr. 1, Fachvereinigung Deutscher Betonfertigteilbau e.V.: Bei der Beurteilung der Sichtbetonoberflächen ist der Gesamteindruck aus dem üblichen Betrachtungsabstand maßgebend. Einzelkriterien werden nur geprüft, wenn der Gesamteindruck der Ansichtsflächen den vereinbarten Anforderungen nicht entspricht.

Zu tolerierende Abweichungen im Erscheinungsbild der Sichtbetonfläche sind:

- geringe Strukturunterschiede bei bearbeiteten Betonflächen
- Wolkenbildungen, Marmorierungen, Helligkeits- und Farbabweichungen. Je dunkler und intensiver der Farbton, desto ausgeprägter können die Effekte auftreten
- Porenhäufung
- sich abzeichnende Abstandhalter und Bewehrung
- dunkle Streifen und geringe Ausblutungen an Schalelementstößen
- Schleppwassereffekte in geringer Anzahl und Ausdehnung
- vereinzelt Kalkfahnen und Ausblühungen
- Kantenabbrüche bei der Ausführung mit scharfen Kanten
- geringe Verwölbungen



Surfaces

The possibilities for surface design are wide-ranging. In addition to the possibility of designing the concrete in countless colours with special recipes, we can also influence the appearance and feel of the stone using a variety of techniques.

Whether you require a smooth, structured or rough surface, the skills of our qualified staff combined with various mechanical processing techniques will ensure that the full beauty of concrete can shine through.



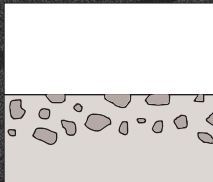
VISIA SMOOTH FINISH

Fair-faced concrete has a very fine, smooth surface. The appearance is nevertheless inhomogeneous and is characterised by its vibrant aesthetic. Slight variations in colour, structure, visible pores and cloud formation are typical and unavoidable.



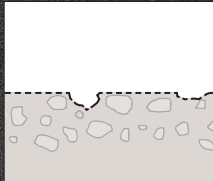
ETRUSCO SMOOTH FINISH WITH POROUS INCLUSIONS

The surface is reminiscent of porous limestone and fascinates with its natural and honest appearance. Each panel is cast and finished by hand. Light refraction creates a slightly iridescent colour on the distinctive surface.



TERRAZZO POLISHED

Here the surface is polished with industrial diamonds to bring out the vibrant natural stone grains in the stone. The more intensive the polishing process, the more brilliant the surface result.



OXYDO OXIDISED SURFACE WITH POROUS INCLUSIONS

Special technology is used to cause chemical reactions on the stone surface: it oxidises. The resulting aesthetic is absolutely unique, natural and random.



INDUSTRIAL ROUGH

Here, products such as table tops are given a used look with small imperfection such as pores, scratches and tiny holes in the surface.

Fachvereinigung Deutscher Betonfertigteilbau e.V. (FDB) data sheet no. 1: When assessing fair-faced concrete surfaces, the overall impression from the usual viewing distance is decisive. Individual criteria will only be examined if the overall impression of the visible areas does not meet the agreed requirements.

Deviations in appearance of fair-faced concrete surface that are deemed acceptable are:

- Minor structural differences in processed concrete surfaces
- Cloud formations, marbling, brightness and colour variations - the darker the shade, the more pronounced the effect
- Pore clusters
- Spacers and reinforcement
- Dark streaks and minor bleeding at formwork element joints
- Low number and extent of drag water effects
- Isolated limescale flags and efflorescence
- Edge breaks with sharp edges
- Negligible warping



Mut zur Farbe Be creative with colour!

Das beweisen heute vor allem junge Architektinnen und Architekten. Ob gelb, grün, rot oder blau – in der neuen Generation darf es gern polychrom sein. Aber nicht schreiend bunt, sondern farblich reduziert. Unser Material- und Farbkonzept spricht Bauherren, Architekten und Gestalter in ganz Europa an. Wie gut die Produktlinien aussehen, das zeigen wir Ihnen im folgenden Kapitel.

Young architects in particular are demonstrating this today. Whether it be yellow, green, red or blue, the new generation are going polychrome. But not with loud colours. Instead they are opting for subtle tones. Our material and colour concept appeals to builders, architects and designers throughout Europe. In the following section we will show you how good these product lines look.



Weiß
visia

Grau
visia

Stein
visia

Anthrazit
visia

Basalt
visia

Schwarz
visia



RANGE

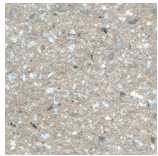
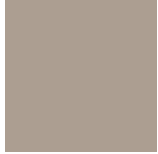
BASIC

Unsere Basics-Palette schenkt jedem Raum einladende Souveränität, unterstreicht den unverwechselbaren Charakter von Beton und schafft eine perfekte Bühne für lebendige Kreativität.

Minimalistisch und elegant, in Kombination mit Holz und Metal, ein absoluter Allrounder und dabei ist Grau nicht gleich Grau – das haben wir Schwarz auf Weiß.

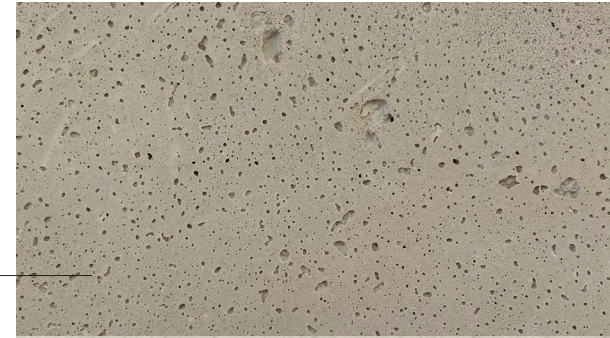
Our Basics range gives every room an inviting sense of sovereignty, showcases the unmistakable natural beauty of concrete and creates the perfect setting for creative inspirations.

Minimalist and elegant, in combination with wood and metal elements, an absolute all-rounder. And grey is not always grey - we also have this in black and white.



Sand

visia



Reinbeige

visia



Sandfarbe

visia



Ingwergraugelb

visia



Zeitlose Eleganz, die Ruhe und Wärme in den Wohnraum bringt und damit eine besonders natürliche Atmosphäre schafft. Ob als flächiger Basiston in Kombination mit kräftigen Farbakzenten oder als monochromes Gestaltungselement – mit der Beige-Palette liegt man immer richtig.

Timeless elegance that brings calm and warmth into the living room, thereby creating a relaxing, natural atmosphere. Whether you prefer a base tone combined with strong colour accents or as a monochrome design element, you can't go wrong with our Beige range.

RANGE

BEIGE

Gelb
visia

Sandstein-Gelb
visia

Nebelgrün
visia



Kardamomgrün
visia

Dubuffetgrün
visia

Angefangen beim Einrichtungstrend „Urban Jungle“ bis hin zum Trend nachhaltig leben und wohnen – ein natürlicher Wohnstil wird immer beliebter und somit auch die Begeisterung für die Farbe Grün im Wohnbereich. Grün symbolisiert Wachstum, Ruhe und Natürlichkeit – eine willkommene Abwechslung in unserer oftmals hektischen Welt. Aber nicht nur das: Kombiniert mit Schwarz und Gold wirken gerade kühle Grüntöne besonders edel.

From the urban jungle furnishing trend to the rise of sustainable living – a natural style of living is becoming more and more popular, and with it our enthusiasm for the colour green in the home. Green symbolises growth, calm and natural aura – a welcome change in our often hectic life. But that’s not all: combined with black and gold, cool shades of green add an elegant touch.

RANGE

YEL / GRE

Pastellblau
visia

Mintgrün
visia

Mandarin
visia

Zartrosa
visia

Koralle
visia



RANGE

PASTELL

Bonbon, Zuckerwatte und Softeis – wenn auch diesen Tönen immer Leichtigkeit und Verspieltheit zugeordnet wird, so können sie in Kombination zu cleanen, gedeckten Tönen ein besonders überraschendes, wie elegantes Highlight sein. Gute Laune ist in jedem Fall vorprogrammiert!

Sweets, candy floss and soft ice cream - even these tones, which are usually associated with lightness and playfulness, can convey surprising and elegant highlights, in particular when combined with clean, muted tones. These tones can definitely elevate your mood!



Kohlesteinblau
visia



Dunkelblau
visia



Tüllviolett
visia



Hellviolett
visia



RANGE BLUE

Weltweit ist Blau die meistgenannte Lieblingsfarbe und das nicht ohne Grund: Blau steht für Ruhe, Kraft, Freiheit und Harmonie – ein echter Understatement-Ton also. Kühl und frisch, in Verbindung mit natürlichen Materialien wie Holz, Leinen oder Rattan ein echtes Wohlfühlelement. Aufregend und kontrastreich, mit Terrakotta oder Rotocker und dabei immer eins: niemals langweilig.

Blue is the most popular colour in the world, and not without reason: Blue stands for calm, strength, freedom and harmony - a real understatement tone. Cool and fresh, combined with natural materials such as wood, linen or rattan, convey a real feel-good factor. Exciting and full of contrasts when combined with terracotta or red ochre. One thing is certain: it's never boring.



Taupe
visia



Ocker
visia

Rot
visia

Braun
visia



Eine zurückhaltende Anziehungskraft – inspirierend und wunderbar vielfältig. Farbenfrohe Nachbarn sind dabei ebenso willkommen wie natürlichen Materialien.

Die Earth-Palette sorgt für entspannte Atmosphäre, vermittelt ein Gefühl von Geborgenheit und Nähe zur Natur – Gemütlichkeitsfaktor garantiert.

An understated appeal – inspiring and wonderfully diverse. Colourful neighbours are just as welcome as natural materials.

The Earth range ensures a relaxed atmosphere, conveys a feeling of belonging and closeness to nature – comfort is guaranteed.

RANGE EARTH

Gold
visia

Gold
oxydo

Magma
oxydo

Kupfer
oxydo

Corten
visia

Platin
oxydo



Ob in strahlendem Hochglanz oder sanftem matt-metallisch schimmernden Elementen, schaffen unsere Farben anmutige Akzente im Innenbereich wie auch im Außenbereich. Die edlen Oberflächen ziehen uns magisch an und lassen sich mit vielen Wohntrends kombinieren.

Whether you opt for radiant high gloss or soft matt-metallic shimmering elements, our colours create graceful accents both indoors and outdoors. The elegant surfaces have a magical attraction and can be easily combined with many interior design trends.

RANGE

SPECIAL



GDM.AWA tile

Der Entwurf des bekannten und vielfach ausgezeichneten Produktdesigners Sebastian Herkner überträgt die Anmutung eines klassischen Fischgrät-Parketts in feine, hoch verdichtete Designfliesen aus Beton, die sich für Boden- und Wandflächen im Innen- wie im Außenraum eignen.

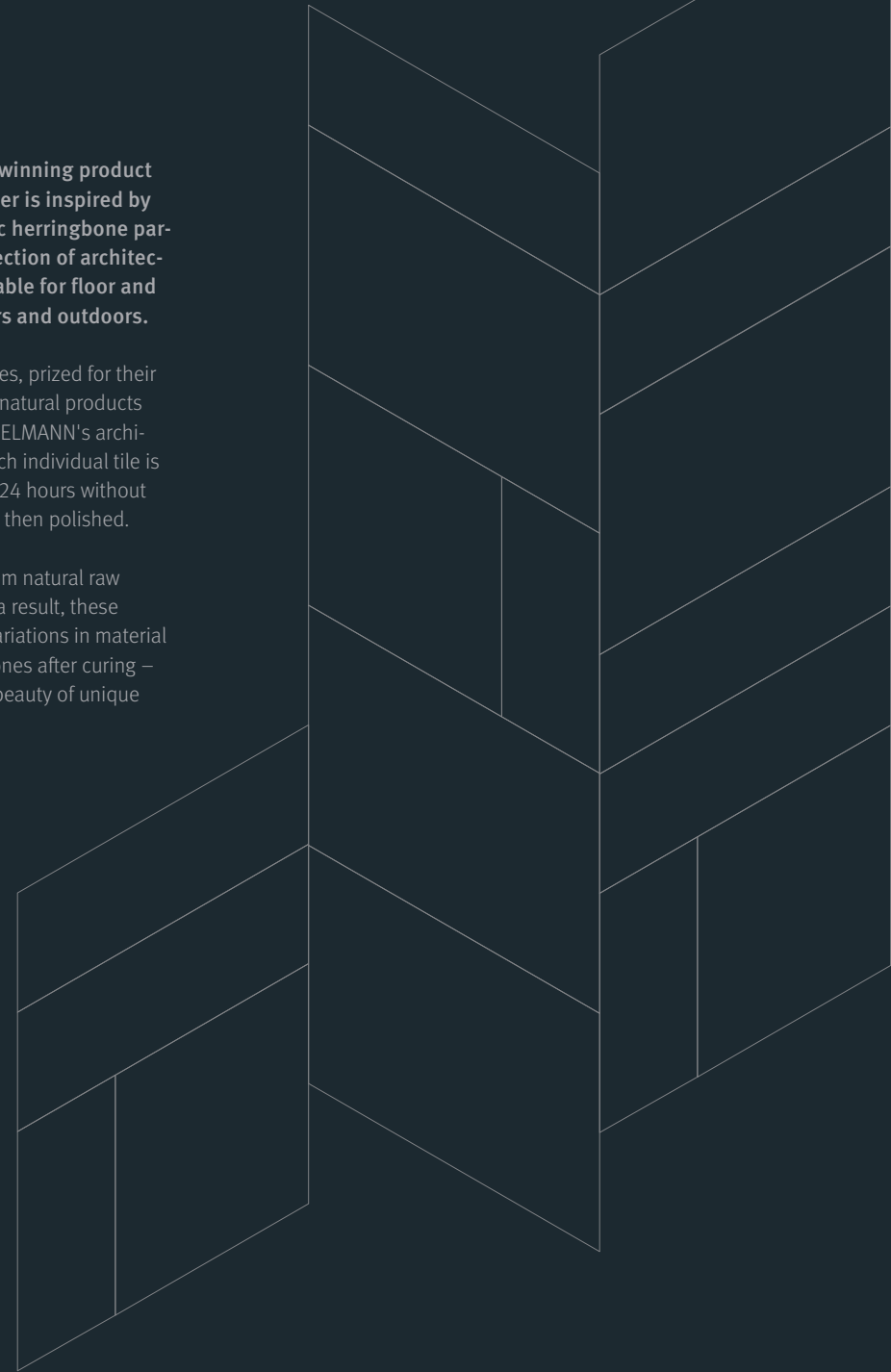
Die hochfeinen, veredelten Sichtbeton-Fliesen mit samtiger Oberfläche sind Naturprodukte, die in der Architekturbeton-Manufaktur von GODELMANN in Handarbeit gefertigt werden. Jede einzelne Design-Fliese wird von Hand gegossen, härtet über 24 Stunden ohne zusätzlichen Energie-Aufwand aus und wird anschließend versiegelt.

Als Produkt aus natürlichen Rohstoffen und Zuschlägen kann GDM.AWA tile nach der Aushärtung leichte Abweichungen in der Materialstärke sowie im finalen Farbton zeigen – und erzählt so von der Wertigkeit eines handgefertigten Unikats.

This design by the award-winning product designer Sebastian Herkner is inspired by the look and feel of classic herringbone parquet. This innovative collection of architectural concrete tiles is suitable for floor and wall surfaces, both indoors and outdoors.

The high-quality concrete tiles, prized for their velvety-looking surface, are natural products that are handcrafted at GODELMANN's architectural concrete factory. Each individual tile is poured by hand, cures over 24 hours without using additional energy and then polished.

GDM.AWA tiles are made from natural raw materials and additives. As a result, these products may show slight variations in material thickness and final colour tones after curing – thereby demonstrating the beauty of unique handmade pieces.





Sebastian Herkner ist als Virtuose im Umgang mit Material, Farbe und Oberflächentexturen bekannt. Bereits während des Studiums konzentrierte er sich auf die Gestaltung von Objekten und Möbeln, die sich durch das Verschmelzen unterschiedlicher kultureller Einflüsse und die Kombination neuer Technologien mit traditioneller Handwerkskunst auszeichnen.

Sein Ziel ist es, die facettenreiche Schönheit der Materialien zur Geltung zu bringen und subtilen Details zu neuer Aufmerksamkeit zu verhelfen.

Sebastian Herkner is known as a virtuoso in the design community for his creative use of materials, colours and textures. During his studies he began to focus on designing objects and furniture with an unconditional love for traditional craftsmanship paired with a good feel for new technologies and to draw inspiration from different cultural influences.

His goal is to bring out the natural beauty of the materials, while placing an emphasis on subtle details.

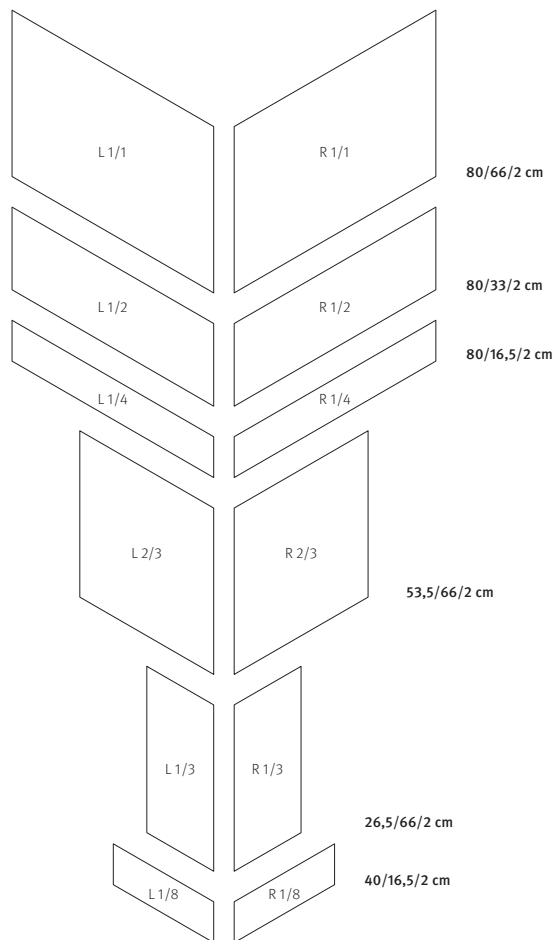


Durch das Schleifen der Oberflächen kommen die kleinen Kieselsteine zum Vorschein: Die farbigen Steine in einer Größe von maximal 8 mm harmonisieren perfekt mit den natürlichen Grundfarben.

The exquisite flecked patterning emerges by grinding the surfaces. With a maximum size of 8 mm, the small colourful flecks harmonise perfectly with natural earth tones.



GDM.AWA tile



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wand- und Bodengestaltung im Innen- und Außenbereich**
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend
- Schattierungsgrad V3

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Naturstein-sanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse > SB4 und Betongüte > C55/67

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **wall and floor design, both indoors and outdoors**
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent
- Shading grade: V3

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1%
- Architectural concrete class > SB4 and concrete quality > C55/67

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



www.godelmann.de/awa-tile
Verlegeempfehlungen und Inspiration.

www.godelmann.de/awa-tile
Laying recommendations and inspiration.

**Spectrum
Sand-Beige**
visia



**Weserkies
Sand-Beige**
terrazzo



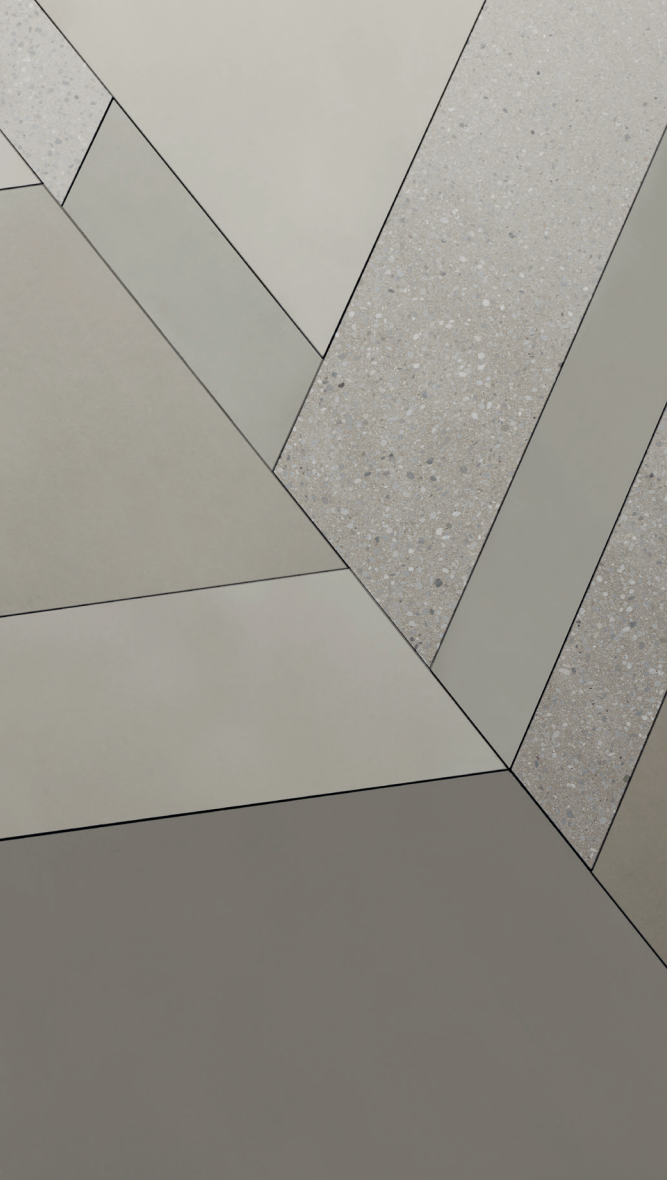
**Naabkies
Sand-Beige**
terrazzo

Unsere hellste GDM.AWA tile-Kollektion überzeugt durch die Harmonie klassischer, warmer Farbtöne. Großflächig monochrom oder im Mix verlegt, entsteht eine leichte, wie auch elegante Basis, die besonders in Verbindung mit Naturmaterialien punktet.

Our lightest-coloured GDM.AWA tile collection impresses with a harmonious combination of classic, warm tones. The tiles can either be installed as a large monochrome surface or as part of a mix to create a bright and elegant space and work particularly well when combined with natural materials.



SND.BGE



GDM.AWA tile **proActive** verschiedene Formate,
Oberflächen, Farben, proClean 500

Facettenreich und dennoch wie aus einem Guss –
warme Graunancen vermitteln zeitlose Schönheit und
Eleganz. Eine ruhige Bühne für vielfältigste Interiorkon-
zepte, aber auch als Terrassenbelag ein Highlight.

Multifaceted and yet homogeneous – warm shades
of grey convey timeless beauty and elegance. A calm
platform for a wide range of interior concepts, but also
a design highlight when used as terrace flooring.

Weserkies
Sand-Grau
terrazzo



Spectrum
Sand-Grau
visia

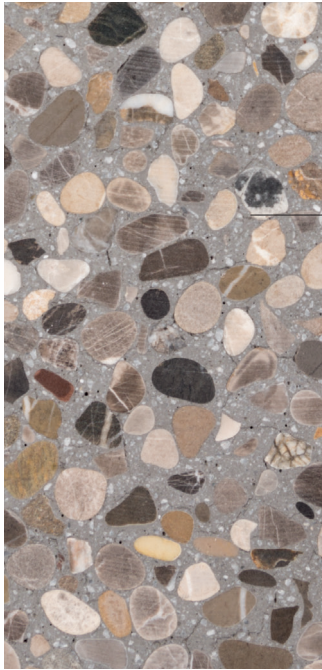


Naabkies
Sand-Grau
terrazzo



SND.GRY

Spectrum
Seiden-Grau
visia



**Weserkies
Seiden-Grau**
terrazzo



**Naabkies
Seiden-Grau**
terrazzo

Kräftige, erdige Töne wirken besonders in der Terrazzo-Fliese, im Zusammenspiel mit dem seidigen Grau. Ein echter Allrounder für jedes Raumkonzept. Ton-in-Ton oder polychrom arrangiert.

Strong, earthy tones are particularly effective with terrazzo tiles, especially when combined with silky grey. A true all-rounder for any interior concept. Can be arranged tone-in-tone or polychrome.



SLK.GRY

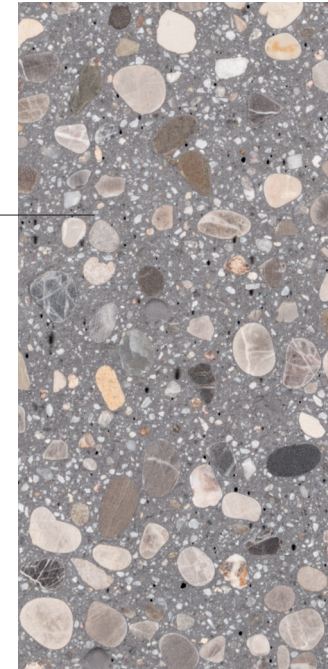


GDM.AWA tile **proActive** verschiedene Formate,
visia und terrazzo, Basalt-Grau, proClean 500

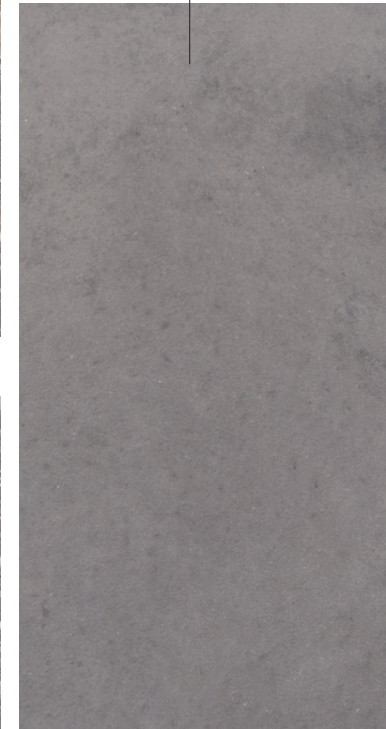
Dunkle, erdige Grauschattierungen verleihen dieser Farbreihe ihre sinnliche wie beruhigende Wirkung. Großzügige Räume erhalten eine faszinierende Tiefe und lassen das Mobiliar besonders strahlen. Gut im öffentlichen Raum einsetzbar.

This colour range owes its sensual and calming effect to its dark, earthy shades of grey. It gives spacious rooms fascinating depth and lets the furniture shine. Also ideal for use in public spaces.

**Weserkies
Basalt-Grau**
terrazzo



**Spectrum
Basalt-Grau**
visia



**Naabkies
Basalt-Grau**
terrazzo



BSLT.GRY



Ob multicolor oder monochrom –
GDM.PALETTE tile ist in jedem Fall eine
Wandverkleidung der ganz besonderen Art.

Whether it be multicolour or monochrome –
GDM.PALETTE tiles offer something very
special for wall coverings.



Neben dem praktischen Aspekt zählt bei Fliesen inzwischen vor allem das Aussehen: Sie lassen Räume optisch größer wirken, ihr Anblick kann beruhigend oder geradezu eine Farbexplosion für die Augen sein. Und so wird aus einer nichtssagenden Wand, dank GDM.PALETTE tile und überraschender Formate in spannender Farbkombination, ein Kunstwerk.

In addition to the practical aspect, what counts with tiles is their appearance: they make rooms appear larger, convey a calming effect and can even present an explosion of colours for the eyes. And so, thanks to GDM.PALETTE tiles, which are available in variety of formats and exciting colour combinations, a meaningless wall becomes a work of art.

INSPI
RATION

MODERN

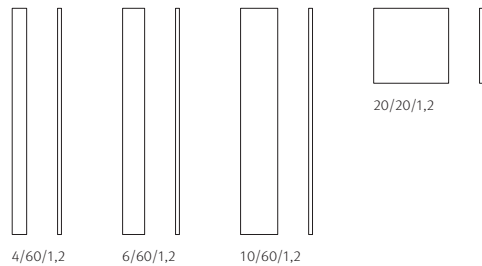


GDM.PALETTE tile 6/60/1,2 cm, visia, Hellviolett, Dunkelblau



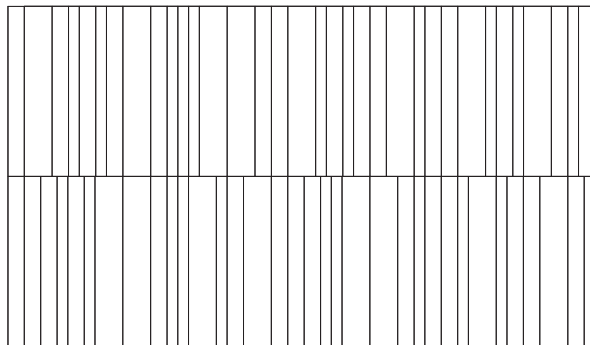
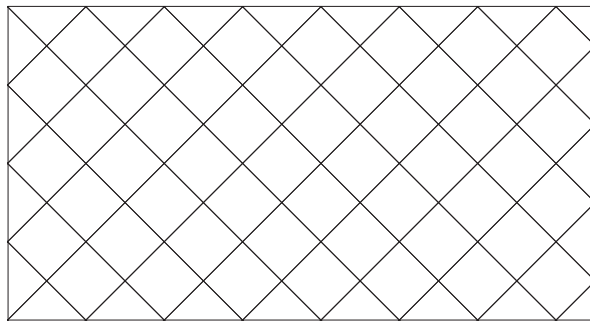
GDM.PALETTE tile 20/20/1,2 cm, visia, verschiedene Farben

GDM.PALETTE tile



VERLEGEEMPFEHLUNGEN

INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- schlankes Design
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend
- Dickentoleranz von ± 5 mm: Die Differenz zwischen den Designfliesen unterstreicht den natürlichen Charakter

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse $> SB4$ und Betongüte $> C55/67$

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **wall design, both indoors and outdoors**
- Sleek design
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent
- Thickness tolerance of ± 5 mm: the difference between the design tiles underlines its natural character

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1 %
- Architectural concrete class $> SB4$ and concrete quality $> C55/67$

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



Die Variante oxydo Magma beeindruckt durch seine Farbigkeit und seiner reliefartigen Oberfläche. Durch unterschiedliche Fliesenstärken entsteht eine luxuriös anmutende, dreidimensionale Wirkung.

The variant oxydo Magma creates a striking design thanks to its unique colour and its relief-like surface. Different tile thicknesses create a luxurious, three-dimensional effect.

GDM.MOSAICO tile ist ein extravaganter Hingucker. Die auffällige rustikale Porenstruktur der Fliesen sowie die unterschiedlichen Fliesengrößen und -dicken machen es zu einem besonderen Gestaltungselement. Egal ob in schlichtem Grau oder in schimmernden gold-bronze Tönen, wie ein Mosaik setzen sich die einzelnen Platten zu einem einzigartigen Gesamtkunstwerk zusammen.

INSPI
RATION

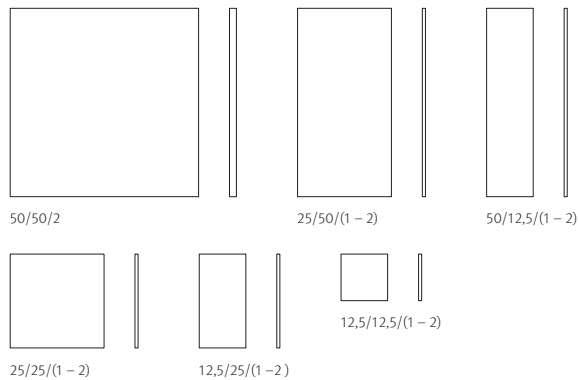
MOSAICO

GDM.MOSAICO tiles are an extravagant eye-catcher. Features such as the striking rustic pore structure and the varying sizes and thicknesses make them a special design element. Whether you opt for plain grey or shimmering gold-bronze tones, the individual panels are put together like a mosaic to create a unique work of art.

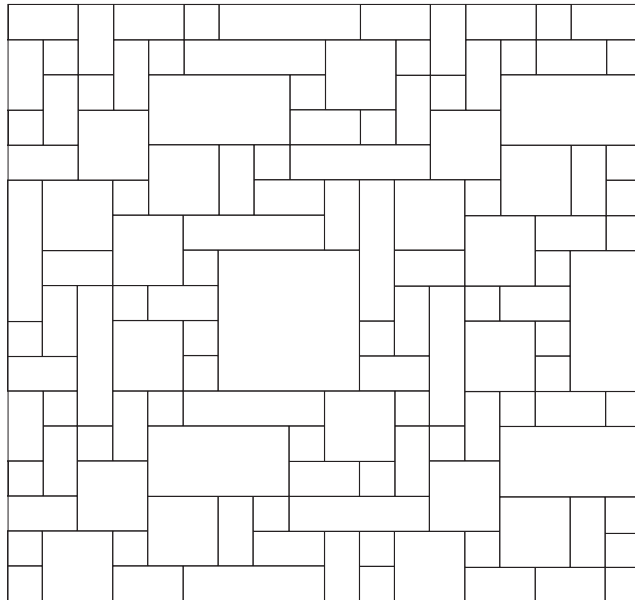


GDM.MOSAICO tile verschiedene Formate, oxydo, Gold

GDM.MOSAICO tile



VERLEGEEMPFEHLUNGEN INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- Charakteristisch: Variierende Dicken von 1 – 2 cm
Keine einheitlichen Dicken lieferbar außer bei Format 50/50/2 cm
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt, und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse > SB4 und Betongüte > C55/67

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- Characteristic: Varying thicknesses of 1 – 2 cm
- No uniform thicknesses available except for format 50/50/2 cm
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1%
- Architectural concrete class > SB4 and concrete quality > C55/67

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



GDM.CORTEN tile 120/50/2 cm, visia, Corten



GDM.CORTEN tile



120/50/2

VERLEGEEMPFEHLUNGEN INSTALLATION RECOMMENDATIONS

PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- einzigartige Haptik in Cortenoptik
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend
- Dickentoleranz von ± 5 mm: Die Differenz zwischen den Designfliesen unterstreicht den natürlichen Charakter

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse > SB4 und Betongüte > C55/67

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- Unique feel with Corten look
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent
- Thickness tolerance of ± 5mm: the difference between the design tiles underlines the natural character

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1%
- Architectural concrete class > SB4 and concrete quality > C55/67

 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



Sonnenterrasse, Grillplatz, Outdoor-Küche – das Wohnen verlagert sich immer mehr nach draußen. Jetzt steht ein weiteres Open-Air-Erlebnis ins Haus: das Badezimmer unter freiem Himmel. GDM.APPARENTE tile gibt den stimmigen Rahmen. Die Designfliesen mit dem Charakter sägerauer Holzplanken sind prädestiniert für Privatsphären, die zugleich Geborgenheit und Wohlbefinden ausstrahlen. Dabei hält das zeitlos schöne Wandkleid wesentlich länger als ein Holz-Leben.

INSPI RATION

OUTDOOR

Sun terrace, barbecue area, outdoor kitchen – our living style is increasingly expanding to outdoors. Now another open-air experience is on the horizon: the open-air bathroom. GDM.APPARENTE tiles create a harmonious atmosphere. Inspired by wooden planks, these tiles are designed for privacy and also generate a feeling of relaxation and wellbeing. This timeless beautiful wall covering lasts much longer than wood.



GDM.APPARENTE tile 100/50/(2,5 - 3) cm, visia, Dunkelgrau

Imposant, cool, markant,
individuell, zeitlos, chic.
Es gibt viele Adjektive,
die das Entrée des Puma
BrandStores umschreiben.
GDM.APPARENTE punktet
als beeindruckende, groß-
flächige Wandgestaltung.

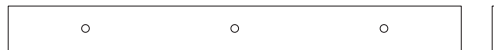
Impressive, cool, striking,
individual, timeless, chic. There
are many adjectives that de-
scribe the reception area of the
Puma Brand Store. The interior
design features a wall made
of GDM.APPARENTE tiles that
makes quite an impression.



GDM.APPARENTE tile



100/50/(2,5 – 3)



120/12/(2,5 – 3)



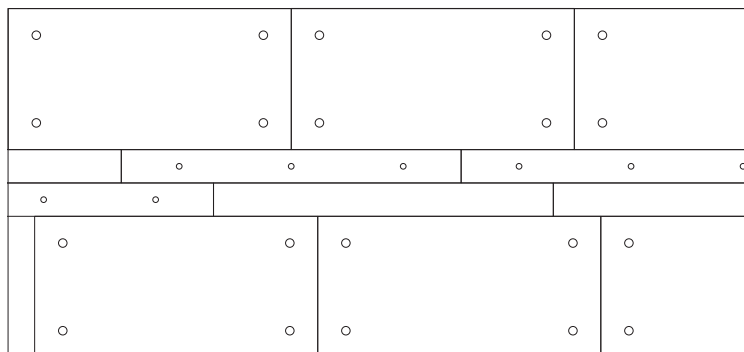
120/12/(2,5 – 3)



75/8/(2,5 – 3)

VERLEGEEMPFEHLUNGEN

INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- einzigartige Haptik in sägerauer Brettstruktur
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend
- Dickentoleranz von ± 5 mm: Die Differenz zwischen den Designfliesen unterstreicht den natürlichen Charakter

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse $> SB4$ und Betongüte $> C55/67$

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- Unique feel inspired by wooden planks
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent
- Thickness tolerance of ± 5 mm: the difference between the design tiles underlines the natural character

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1 %
- Architectural concrete class $> SB4$ and concrete quality $> C55/67$

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



Die japanische Methode der Holzkonservierung war die Inspiration für GDM.SHOU SUGI BAN tile. Die rouhe Textur der fast schwarzen Planken, werden durch warme Farben, in Kombination mit Holz und einem Hauch Industrial-Style zu einem eleganten Designelement. Eine ausdrucksstarke Wandverkleidung für besondere Orte und ein Highlight für außergewöhnliche Fassadengestaltung.

The traditional Japanese method of wood preservation served as the inspiration for the GDM.SHOU SUGI BAN tile. The almost black planks form an elegant design element thanks to its rough texture and warm colours, combined with the wood effect and industrial style. A striking wall covering for special locations and a highlight for extraordinary façade design.

INSPI RATION WOOD

Durch die Designfliese
GDM.SHOU SUGI BAN tile
wird dieser Spa-Bereich zu
einer edlen Wohlfühlase.

GDM.SHOU SUGI BAN tiles
have converted this spa
area into an elegant oasis
of wellbeing.



GDM.SHOU SUGI BAN tile 100/20/(3 – 3,5) cm, visia, Anthrazit



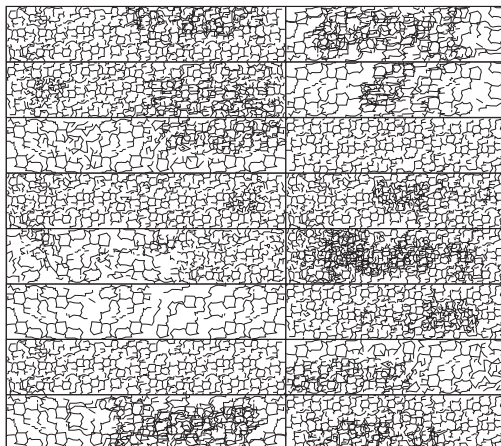
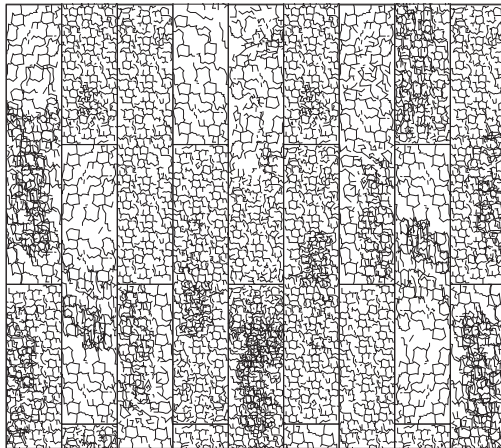
GDM.SHOU SUGI BAN tile



100/20/(3 – 3,5)

VERLEGEEMPFEHLUNGEN

INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- einzigartige Haptik mit verkohlter Holzstruktur nach japanischer Baukunst
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend
- Dickentoleranz von ± 5 mm: Die Differenz zwischen den Designfliesen unterstreicht den natürlichen Charakter

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse $> SB4$ und Betongüte $> C55/67$

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

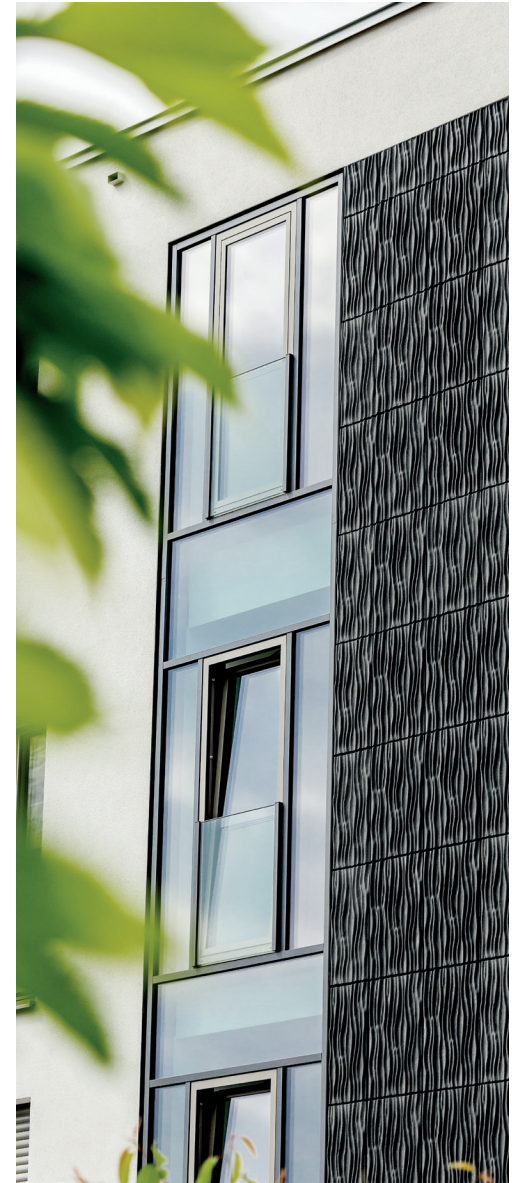
PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- Unique feel with charred wooden structure based on Japanese architecture
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent
- Thickness tolerance of ± 5 mm: the difference between the design tiles underlines the natural character

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1 %
- Architectural concrete class $> SB4$ and concrete quality $> C55/67$

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



Die Inspiration für die GDM.DUNA tile kommt von der sich ständig verändernden Formation der Sanddünen durch Wind und Regen und reproduziert perfekt ein außergewöhnliches Naturphänomen. Die Bewegung, die durch die anmutigen Wellenbewegungen entstehen, lassen Gestaltungselemente lebendig wirken. Das Ambiente verspricht Entspannung und weckt Urlaubsgefühle.

INSPI RATION GEN.

The inspiration for the GDM.DUNA tile comes from the ever-changing formation of sand dunes caused by wind and rain, perfectly reproducing an extraordinary natural phenomenon. The graceful wave movements replicated in the tiles make the design elements come alive. The ambience promises relaxation and awakens holiday feelings.



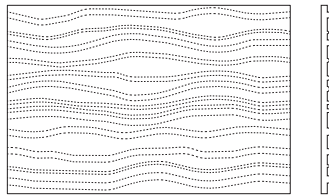
Ob man nun an Sanddünen
oder Wellenbewegungen
denkt ... hier versprüht jeder
Duschgang Urlaubsfeeling.

Whether it evokes memo-
ries of sand dunes or wa-
ves ... here every shower
exudes a holiday feeling.



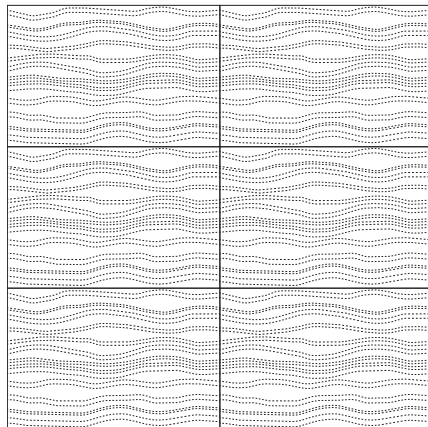
GDM.DUNA tile 75/50/(2-3) cm, visia, Weiß

GDM.DUNA tile



75/50/(2-3)

VERLEGEEMPFEHLUNGEN INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- **dreidimensionales Wellenprofil**, das mit Licht besonders in Szene gesetzt werden kann
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt, und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse $> SB4$ und Betongüte $> C55/67$

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- **Three-dimensional wave** profile that can be elaborately highlighted with light
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent

GODELMANN QUALITY

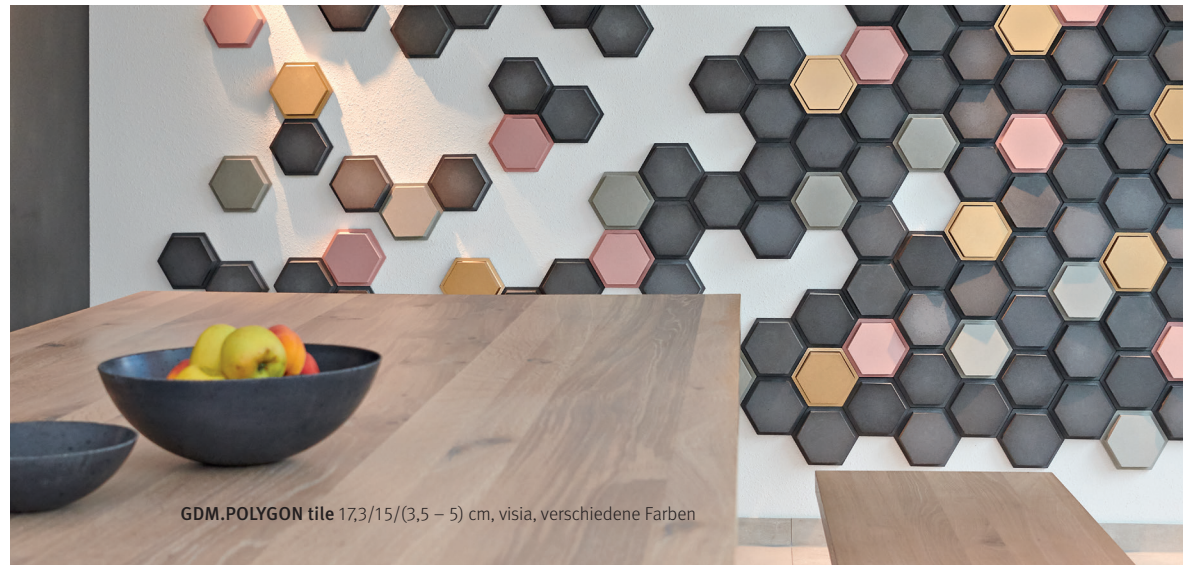
- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1 %
- Architectural concrete class $> SB4$ and concrete quality $> C55/67$

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.

Warum nicht einfach mal aus der Reihe tanzen? Ein auf das Ambiente abgestimmter Farbmix sorgt mit der sechseckigen Betonfliese täglich für gute Laune.

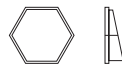


Why not opt for something that really stands out? Our hexagonal concrete tiles feature a mix of colours to match to your interior ambience and ensures a good mood every day.



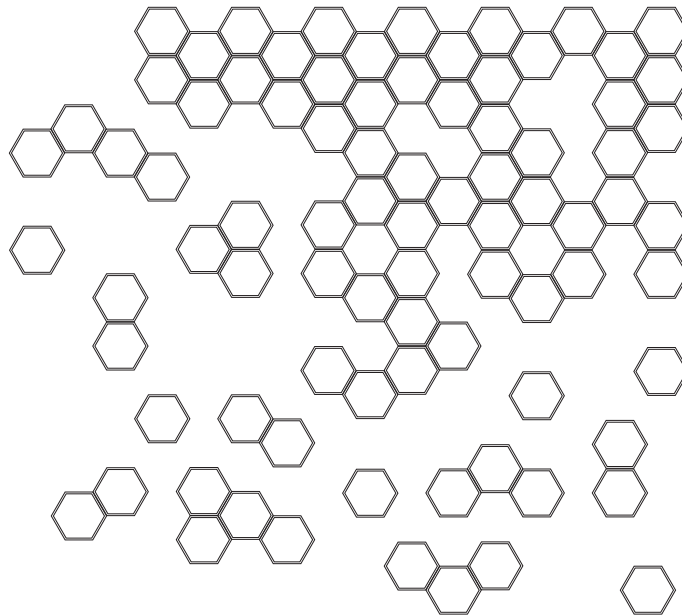
GDM.POLYGON tile 17,3/15/(3,5 – 5) cm, visia, verschiedene Farben

GDM.POLYGON tile



17,3/15/(3,5 - 5)

VERLEGEEMPFEHLUNGEN INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- **dreidimensionale Polygonoberfläche** mit geneigter Oberfläche, die mit Licht besonders in Szene gesetzt werden kann
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt, und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse > SB4 und Betongüte > C55/67

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- **Three-dimensional polygon surface** with inclined surface that can be elaborately highlighted with light
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1%
- Architectural concrete class > SB4 and concrete quality > C55/67

 **Overview of features** for all design tiles on page 18.

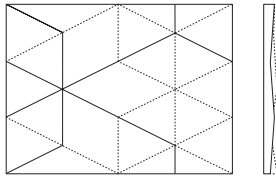


GDM.DYAMANTE tile 60/45/(2 - 3) cm, visia, Weiß

Die dreidimensionalen Fliesen, die an den Schliff eines Diamanten erinnern, sind cool wie auch glamourös und wohl nicht nur „a girls best friend“.

The three-dimensional tiles, which are reminiscent of the cut of a diamond, convey a cool and glamorous look. You'll discover it's not just a girl's best friend.

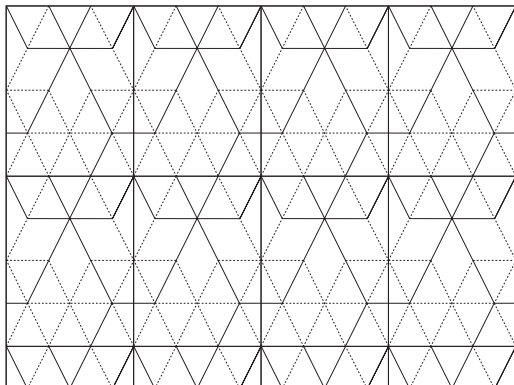
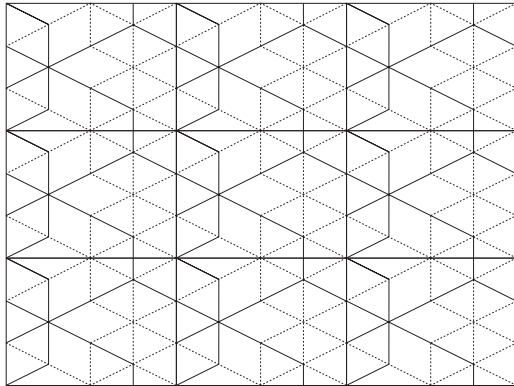
GDM.DYAMANTE tile



60/45/(2-3)

VERLEGEEMPFEHLUNGEN

INSTALLATION RECOMMENDATIONS



PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- **dreidimensionale Prismenoberfläche**, die mit Licht besonders in Szene gesetzt werden kann
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt, und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse $> SB4$ und Betongüte $> C55/67$

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- **Three-dimensional prismatic surface** that can be highlighted with light
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1 %
- Architectural concrete class $> SB4$ and concrete quality $> C55/67$

🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.

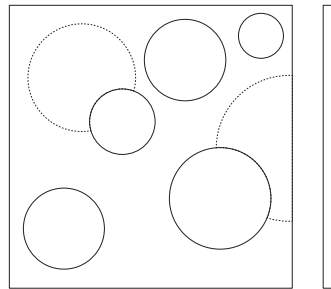


GDM.ORIGAMI tile 20/80/1,2 – 9 cm, visia, Weiß



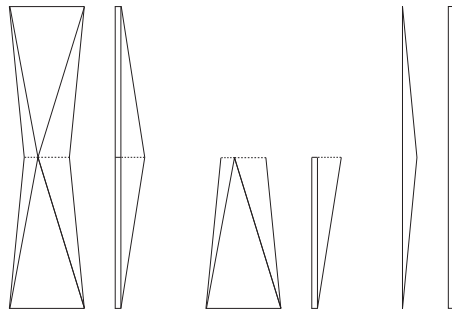
GDM.ECLYPSE tile 75/75/(2,5 – 3,5) cm, visia, Weiß

GDM.ECLYPSE tile



75/75/(2,5 – 3,5)

GDM.ORIGAMI tile



20/80/1,2 – 9,0

20/40/1,2 – 9,0

4/80/1,2



www.godelmann-architekturbeton.de
Weitere Informationen und Inspiration.

www.godelmann-architekturbeton.de
More informations and inspiration.

PRODUKTMERKMALE

- für die **Wandgestaltung im Innen- und Außenbereich**
- **dreidimensionale Formen**, die mit Licht besonders in Szene gesetzt werden können
- witterungsbeständig, farbecht und dauerhaft
- feuchtigkeitsresistent, pflegeleicht und wasserabsorbierend

GODELMANN QUALITÄT

- CO₂ neutral hergestellt
- handgefertigt aus hochfeinem GODELMANN Architekturbeton
- ohne zusätzlichen Energiebedarf hergestellt, und zu 100 % recycelbar
- durchgängige Materialität aus hochwertigsten Quarz- und Natursteinsanden in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben
- Maßtoleranz ± 2 mm und Wasseraufnahme < 1 %
- Sichtbetonklasse > SB4 und Betongüte > C55/67

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Designfliesen siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- For **interior and exterior wall design**
- **Three-dimensional forms** that can be elaborately highlighted with light
- Weather-resistant, colourfast and durable
- Moisture-resistant, easy-care and water-absorbent

GODELMANN QUALITY

- CO₂ neutral production
- Handcrafted from high-quality GODELMANN architectural concrete
- Manufactured without additional energy consumption and 100% recyclable
- Made with the highest quality quartz and natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours
- Dimensional tolerance ± 2 mm and water absorption < 1%
- Architectural concrete class > SB4 and concrete quality > C55/67

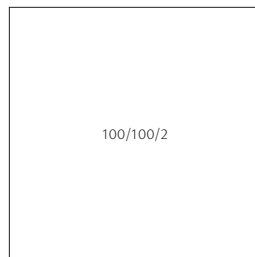
🔗 **Overview of features** for all design tiles on page 18.



Ein nahtloser Übergang vom Innen- zum Außenbereich. Die großformatige GDM.MASSIMO tile macht das möglich und blendet die Grenzen zwischen In- und Outdoor aus.

The large-format GDM.MASSIMO tile ensures a seamless transition from indoors to outdoors. This design offers a great way to unify both spaces.

GDM.MASSIMO tile



Sonder-
formate

100/100/2

Grau
visia

Dunkelgrau
visia

OBERFLÄCHEN UND RUTSCHWERTE

- visia **R-Wert 9**
schalungsglatt Oberfläche aus Architekturbeton
- etrusco **R-Wert 9**
Architekturbeton glatt mit porösen Einschlüssen

PRODUKTMERKMALE

- CO₂ neutral hergestellt, rutsch- und trittsicher
- runde Mikrofase und ohne Abstandhalter

GODELMANN QUALITÄT

- durchgängig aus ausgewählten, farblich abgestimmten Natursteinedelsplitten und -sand in Kombination mit UV-beständigen Eisenoxidfarben besonders hohe Betongüte durch hochfeste Quarz-, Granit- oder Basaltzuschläge hohe Maßgenauigkeit der Steindicken

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Bodenbeläge siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- visia **R-Wert 9**
Smooth formwork surface made of architectural concrete
- etrusco **R-Wert 9**
Smooth architectural concrete with porous inclusions

PRODUCT FEATURES

- CO₂ neutral production, anti-slip design
- Round micro bevel and without spacers

GODELMANN QUALITY

- Made from selected, colour-coordinated natural stone fragments in combination with UV-resistant iron oxide colours, particularly high concrete quality thanks to high-strength quartz, granite or basalt aggregates, high dimensional accuracy of the stone thicknesses

🔗 **Overview of features** for all floor coverings on page 18.



Die Begeisterung für den Werkstoff Beton, die Liebe zum Design sowie höchster Qualitätsanspruch, waren und sind die Basis für die Arbeit der kreativen Manufaktursparte der Unternehmensgruppe GODELMANN. Hier entstehen Möbel, Waschbecken, Arbeitsplatten und Wohnaccessoires für individuelle Wohnraumgestaltung und höchsten Designanspruch.

The creative manufacturing division of the GODELMANN group is inspired by a passion for concrete, a love for design and achieving the highest standards of quality. This is where furniture, washbasins, worktops and living accessories are created for individual living spaces to the highest design standards.

DESIG
NED BY

GRAVELLI



Qualitätsgarantie

In der Prager Produktionsstätte, in der alle Gravelli-Produkte entstehen, wurde eine Reihe von Kontrollen durchgeführt, um die Kontinuität und Qualität der Produktion zu gewährleisten. Die Fertigung von Erzeugnissen aus Beton hat viele Besonderheiten und es ist nicht einfach, ihre hohen Anforderungen zu erfüllen. Wir sind daher froh darüber, dass wir aufgrund der Auswertung dieser Prüfkette die Zuverlässigkeit, Sicherheit und Beständigkeit unserer Produkte garantieren können.

Wir lassen die am meisten belasteten Produkte unter Laborbedingungen prüfen, auf deren Grundlage wir sie dank genauester Messergebnisse mit der internationalen Zertifizierung versehen können, die ihr höchstes Niveau bestätigt.

Quality guarantee

At the production site in Prague, where all Gravelli products are made, a series of controls are carried out to ensure the quality and consistency of production. Concrete production has many prerequisites and it is not always easy to meet its demanding requirements. We are therefore pleased to be able to guarantee the reliability, safety and durability of our products.

We test the products subject to the highest loads under laboratory conditions, which, based on the most accurate measurement results, can be labelled with international certification confirming the highest standard of quality.



**Sinnlich.
Inspirierend.
Gravelli.**

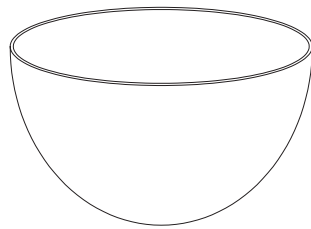


Pflanzgefäße Planters

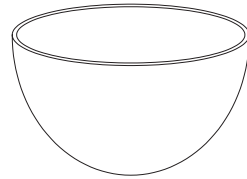
- 89 GDM.ARBO planter
- 89 GDM.CONIC planter
- 89 GDM.CYLINDRIC planter
- 91 GDM.RECTANGULAR planter
- 91 GDM.SQUARE planter



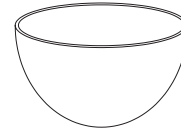
GDM.ARBO planter **NEU**



Ø 120/70

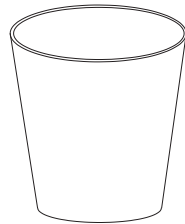


Ø 95/55

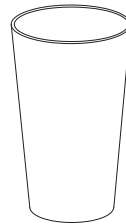


Ø 70/40

GDM.CONIC planter **NEU**

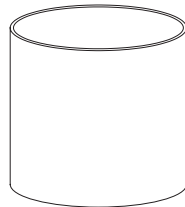


Ø 70/74,5

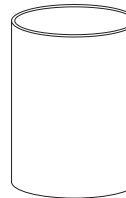


Ø 45/74,5

GDM.CYLINDRIC planter **NEU**



Ø 70/70



Ø 50/70



Ø 100/30




www.godelmann.de/planter
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/planter
More information and inspiration.


PRODUKTMERKMALE

- schalungsglatte, rough Oberfläche aus Hochleistungsbeton
- handgefertigte Dekoelemente im filigranen Design
- **Erhältlich in fünf Farben** – weitere auf Anfrage
- klassisch modernes Designobjekt mit einer Wandstärke von 2,5 cm
- wahlweise mit Entwässerungsloch zur Vermeidung von Staunässe
- widerstandsfähig und wasserdicht
- frostbeständig und witterungsbeständig

 **Eigenschaften auf einen Blick**
für alle Pflanzgefäße siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- Formwork-smooth, rough surface made of high-performance concrete
- Handmade decorative elements in filigree design
- **Available in five colours** – more on request
- Classic-modern design object with wall thickness of 2.5 cm
- Optional drainage hole to avoid waterlogging
- Resistant and waterproof
- Frost-resistant and weather-resistant

 **Overview of features**
for all planters on page 18.

NEUE FARBEN

Stein

Basalt

Sand

Taupe

Corten



GDM.CYLINDRIC planter

Ø 50/70 cm, visia, Basalt und

Ø 70/70 cm, visia, Taupe und **GDM.SQUARE planter** 40/40/60 cm, visia, Stein



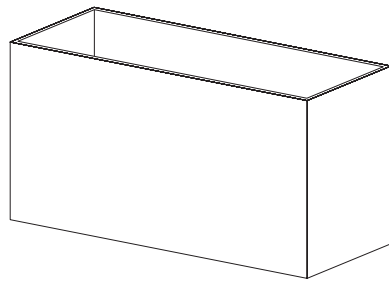
GDM.RECTANGULAR planter

100/25/30 cm, visia, Corten

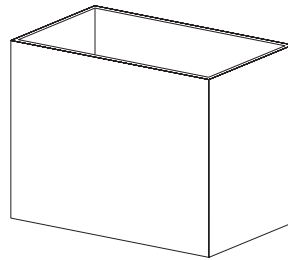
Die rot-braune, rostfarbene Oberfläche harmonisiert hervorragend mit dem frischen Blattgrün Ihrer Pflanzen – ein echtes Schmuckstück auf Balkon und Terrasse.

The red-brown, rust-coloured surface harmonises perfectly with the fresh green leaves of your plants – a real showstopper on your balcony or terrace.

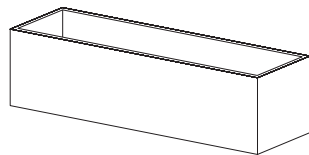
GDM.RECTANGULAR planter **NEU**



120/40/70

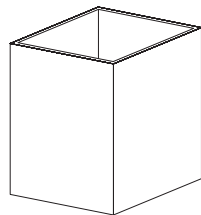


80/40/70

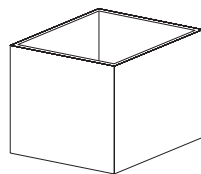


100/25/30

GDM.SQUARE planter **NEU**



40/40/60



42/42/42



www.godelmann.de/planter
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/planter
More information and inspiration.

PRODUKTMERKMALE

- schalungsglatte, roughe Oberfläche aus Hochleistungsbeton
- handgefertigte Dekoelemente im filigranen Design
- **Erhältlich in fünf Farben** – weitere auf Anfrage
- klassisch modernes Designobjekt mit einer Wandstärke von 2,5 cm
- wahlweise mit Entwässerungsloch zur Vermeidung von Staunässe
- widerstandsfähig und wasserdicht
- frostbeständig und witterungsbeständig

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Pflanzgefäße siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- Formwork-smooth, rough surface made of high-performance concrete
- Handmade decorative elements in filigree design
- **Available in five colours** – more on request
- Classic-modern design object with wall thickness of 2.5 cm
- Optional drainage hole to avoid waterlogging
- Resistant and waterproof
- Frost-resistant and weather-resistant

 **Overview of features** for all planters on page 18.





GDM. TRIO table Set 130/53/41 cm, 90/60/45 cm, visia, Grau

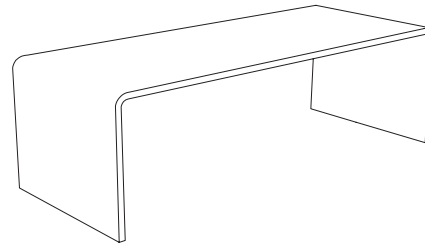
Praktische Kombinationn im modernen Design, spielen mit unserer Wahrnehmung und sorgen für Eleganz im Wohnraum.

Practical combinations in contemporary design stimulate the senses and add a touch of elegance to your living room.

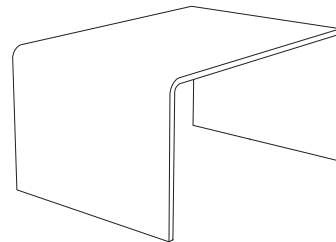




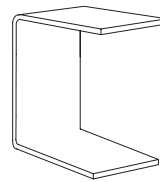
GDM.TRIO table



130/53/41



90/60/45



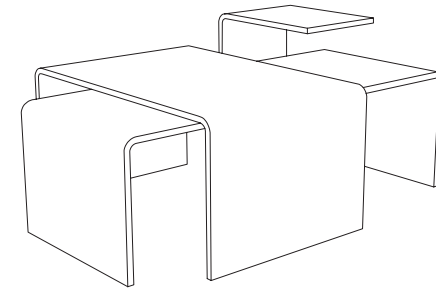
57/31,5/45



www.godelmann.de/mobiliar
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/mobiliar
More information and inspiration.

GDM.TRIO table Set



Set mit drei Tischen


PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **drei verschiedenen Größen** verfügbar
- Couchtische aus Beton als variables architektonisches Element
- einzigartiger Hingucker in Wohnzimmer und Garten
- jedes Stück ein Unikat

 **Eigenschaften auf einen Blick**
für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **three different sizes**
- Concrete coffee tables serve as variable architectural element
- Unique eye-catcher for the living room or garden
- Each piece is unique

 **Overview of features**
for all concrete furniture on page 18.

Die dezente runde Betonplatte bildet einen interessanten Kontrast zum hohlen Sockel. Dank seiner einzigartigen Haptik und ausgeprägter Oberflächenstruktur aus unserem Hochleistungsbeton ist der GDM. MOUNT table ein wahrer Allrounder für den In- und Outdoorbereich.

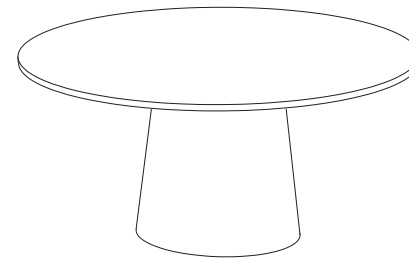
The subtle round concrete top forms an interesting contrast to the hollow base. Thanks to its unique feel and distinctive surface structure made from our high-performance concrete, the GDM. MOUNT table is a true all-rounder for indoor and outdoor use.



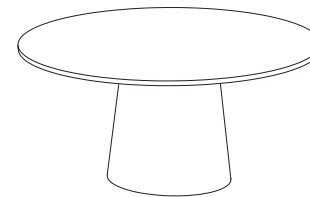
GDM.MOUNT table Ø 160/76,6 cm, visia, Sand



GDM.MOUNT table



Ø 160/76,6



Ø 120/76,6

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **zwei verschiedenen Größen** verfügbar
- einzigartiger Hingucker im Wohnraum
- jedes Stück ein Unikat

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick**
für alle Betonmöbel siehe Seite 16.



www.godelmann.de/mobiliar
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/mobiliar
More information and inspiration.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **two different sizes**
- Unique eye-catcher for the living room
- Each piece is unique

🔗 **Overview of features**
for all concrete furniture on page 18.

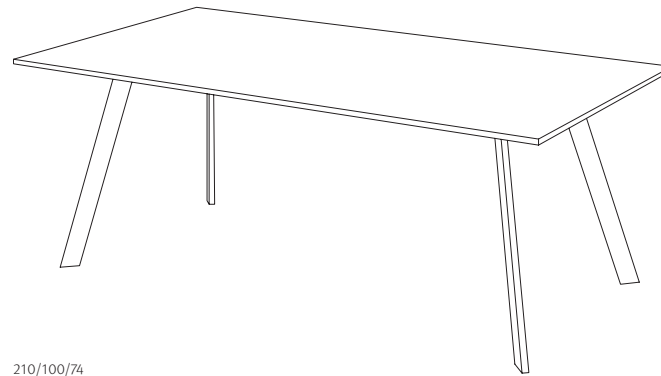


GDM.LORIKEET table 210/100/74 cm, visia, Grau

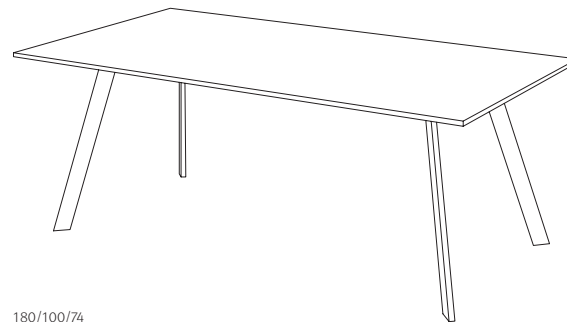
Farbliche Kombinationen sind schier unendlich, denn die Tischfüße aus Stahl können in allen RAL-Farben realisiert werden.

Colour combinations are almost endless as the steel table legs are available in all RAL colours.

GDM.LORIKEET table

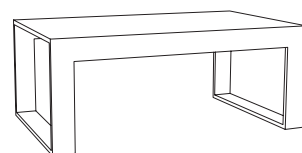


210/100/74



180/100/74

GDM.FRAME table



100/60/40

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- einzigartiger Hingucker in Wohnzimmer und Garten

GDM.LORIKEET table

- in **zwei verschiedenen Größen** verfügbar
- die Tischfüße aus Stahl sind **in allen RAL-Farben** erhältlich
- spielerische Kombination des Betons mit schlanken Füßen
- modernes Design mit nur 15 mm Stärke

GDM.FRAME table

- kompakte Größe, die sich harmonisch in die Umgebung fügt
- dünnwandige Stärke mit sanften Abrundungen

🔴 Eigenschaften auf einen Blick

für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Unique eye-catcher for the living room or garden

GDM.LORIKEET table

- Available in **two different sizes**
- Steel table legs are available **in all RAL colours**
- Playful combination of concrete with slender legs
- Contemporary design with only 15 mm thickness

GDM.FRAME table

- Compact size that blends harmoniously in with the environment
- Sleek design with gentle curves

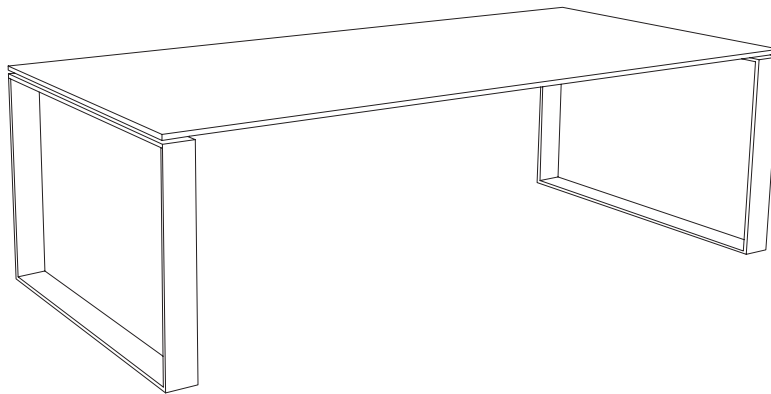
🔴 Overview of features

for all concrete furniture on page 18.

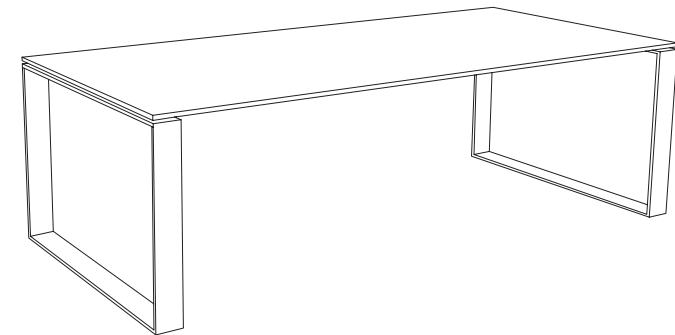


GDM.LUCCA table 260/110/75 cm, visia, Grau

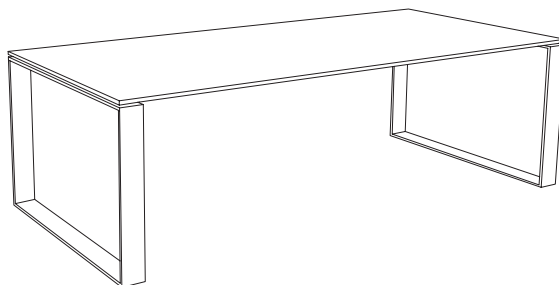
GDM.LUCCA table



260/110/75



220/110/75



180/100/75



www.godelmann.de/mobiliar
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/mobiliar
More information and inspiration.


PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **drei verschiedenen Größen** verfügbar
- Tischplatte in **zwei verschiedenen Oberflächen** erhältlich
- die schwarzen Tischfüße aus Stahl wirken edel
- exklusiver Esstisch im Industrial Style
- absoluter Hingucker in jedem Wohnraum

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

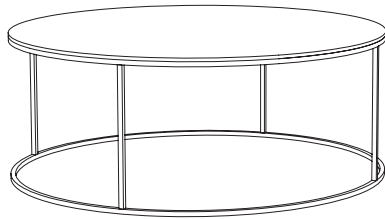
- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **three different sizes**
- Table top available in **two different finishes**
- Black steel table legs look classy
- Exclusive industrial style dining table
- Absolute eye-catcher in any living room

 **Overview of features** for all concrete furniture on page 18.

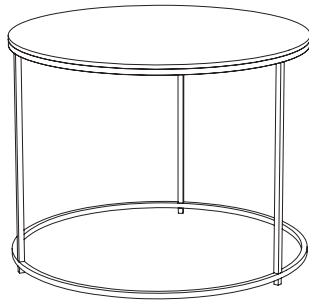


GDM.AIR STEEL table Ø 90/36 cm, Ø 60/45 cm, 50/59,5/35 cm, visla, Grau

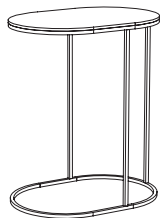
GDM.AIR STEEL table NEU



Ø 90/36

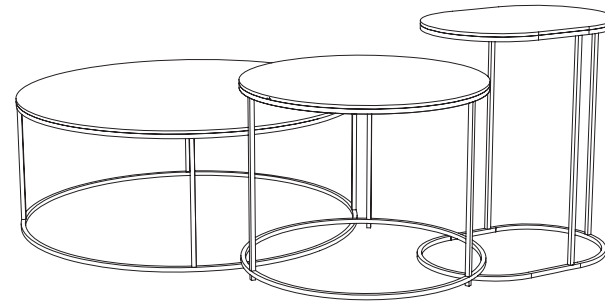


Ø 60/45



50/59,5/35

GDM.AIR STEEL table Set NEU



Set mit drei Tischen

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **verschiedenen Größen** verfügbar
- das Tischgestell aus Stahl ist **in silber und schwarz** erhältlich
- Couchtische aus Beton als variables architektonisches Element
- einzigartiger Hingucker in Wohnzimmer und Garten
- jedes Stück ein Unikat

Eigenschaften auf einen Blick für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **different sizes**
- Steel table frame available **in silver and black**
- Concrete coffee tables serve as variable architectural element
- Unique eye-catcher for the living room or garden
- Each piece is unique

Overview of features for all concrete furniture on page 18.

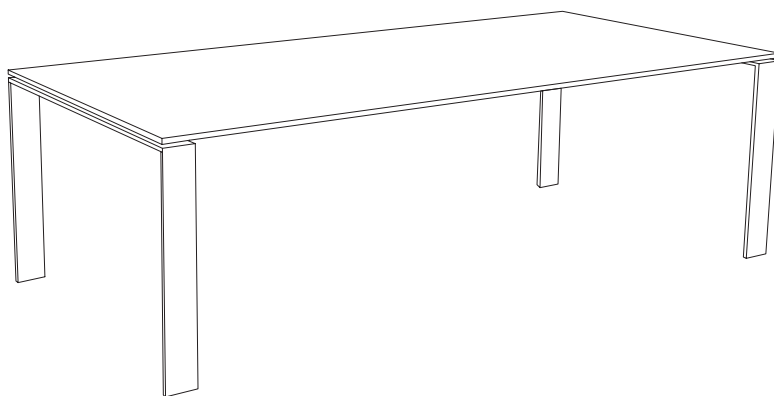


GDM.VIVA table 260/110/75 cm, visia, Grau

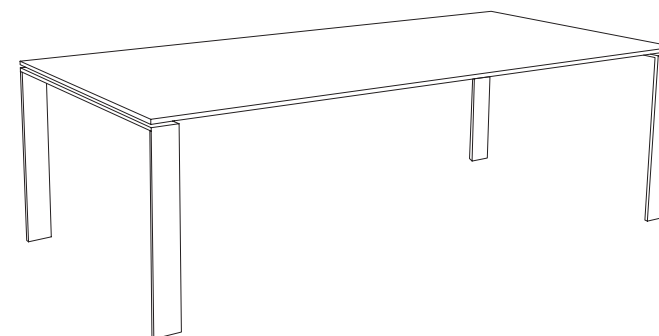
Eine Alternative zu GDM.LUCCA table: Die nicht verbundenen Tischbeine fügen sich gekonnt in die Umgebung ein.

An alternative to the GDM.LUCCA table: the unattached table legs add a touch of elegance to your home.

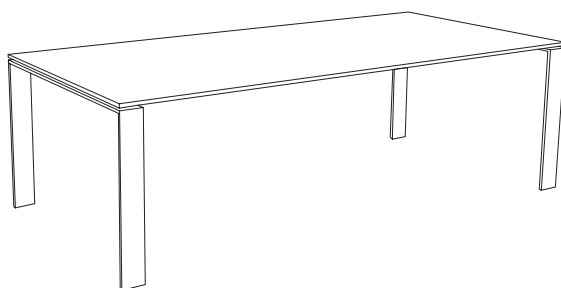
GDM.VIVA table NEU



260/110/75



220/110/75



180/100/75


PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **drei verschiedenen Größen** verfügbar
- Tischplatte in **zwei verschiedenen Oberflächen** erhältlich
- die schwarzen Tischfüße aus Stahl wirken edel
- exklusiver Esstisch im Industrial Style
- absoluter Hingucker in jedem Wohnraum

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **three different sizes**
- Table top available in **two different finishes**
- Black steel table legs look classy
- Exclusive industrial style dining table
- Absolute eye-catcher in any living room

 **Overview of features** for all concrete furniture on page 18.



www.godelmann.de/mobiliar
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/mobiliar
More information and inspiration.



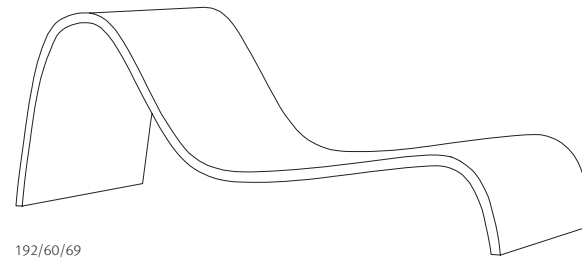
„Form follows function“ – die geschwungene Gartenliege ist nicht nur bequem und problemlos für den ganzjährigen Einsatz geeignet, sondern auch optisch ein absolutes Highlight.

Form follows function – our curved garden lounger is not only comfortable and suitable for year-round use, but also a visual masterpiece.



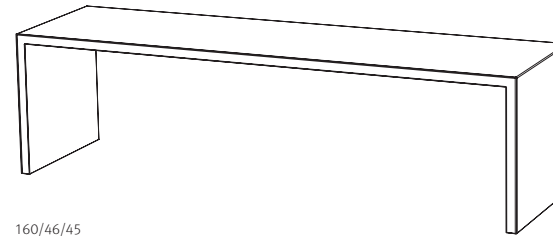
GDM.SIMPLY seat visia, Grau

GDM.ZEPHYR seat



192/60/69

GDM.SIMPLY seat



160/46/45

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- ästhetische Möbel absoluter Hingucker in jedem Wohnraum
- einfaches Design trifft auf originelle Verarbeitung
- die passende Designauflage für GDM.ZEPHYR seat ist bei uns erhältlich

🔗 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Betonmöbel siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Aesthetic furniture an absolute eye-catcher in any home
- Simple design meets traditional processing
- Special covering for GDM.ZEPHYR seat available from us

🔗 **Overview of features** for all concrete furniture on page 18.



GDM.MASSIMO kitchen Arbeitsplatte visia, Anthrazit



GDM.MASSIMO kitchen Arbeitsplatte terrazzo, Anthrazit mit Kiesel

Die Arbeitsplatten aus unserer Beton-Manufaktur werden ganz nach Kundenwunsch passgenau gefertigt und verleihen der Küche ein äußerst individuelles und modernes Erscheinungsbild.

The worktops from our concrete manufactory are custom-made according to customer requirements and give the kitchen a modern look.

Outdoor-Küchen, Arbeits- und Tischplatten

Outdoor kitchen, work and tabletops

Die natürlichen Farbchangierungen des Werkstoffs, eine robuste, kratzfeste und – dank säureresistenter Versiegelung – auch pflegeleichte Oberfläche, in eleganter, seidenmatter Optik, zeichnen unsere Arbeits- und Tischplatten aus. **Jede ist ein Unikat und wird nach individuellem Wunsch in der GODELMANN Beton-Manufaktur gefertigt.**

Our worktops and tabletops are very elegant thanks to the natural shades of colour of the material and feature a robust, scratch-resistant and easy-care surface (acid-resistant sealing), with a stylish, semi-gloss finish. **Each piece is unique and is manufactured according to individual requirements of the GODELMANN concrete manufactory.**



Sonderformate



GDM.MASSIMO individual Tischplatte visia, Mintgrün, Untergestell vom Bauherren gestellt



GDM.MASSIMO individual Tischplatte visia, Grau, Untergestell vom Bauherren gestellt



GDM.MASSIMO kitchen outdoor ferro, Sandstein-Uni





GDM.MASSIMO kitchen Arbeitsplatte visia, Grau



GDM.MASSIMO kitchen Arbeitsplatte visia, Grau



GDM.MASSIMO kitchen Arbeitsplatte visia, Grau



Wohnaccessoires Home Accessoires

GDM.ACCESSORY

115 Schalen

115 Bowls

115 Vasen

115 Vases

115 Teelichthalter

115 Candlesticks

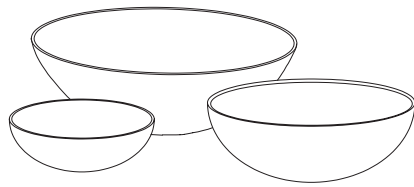
Die drei Schalen sind
handwerklich fein gearbeitet.
Ein absoluter Hingucker!

The three bowls are finely crafted.
A wonderful eye-catcher!



Bild: @simplylifandme

GDM.ACCESSORY



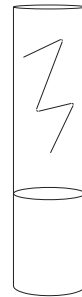
Set mit drei Schalen



Ø 35

Ø 27

Ø 19



Ø 10/38,3



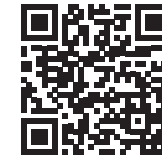
Ø 6/25



Ø 10/23



Ø 7/16



www.godelmann.de/accessoires
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/accessoires
More information and inspiration.

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- praktische Accessoires für jeden Haushalt
- einfaches Design trifft auf originelle Verarbeitung
- einfach in der Reinigung, aber **nicht spülmaschinengeeignet**
- jedes Stück ein Unikat

 **Eigenschaften auf einen Blick**
für alle Accessoires siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Practical accessories for every household
- Simple design meets traditional processing
- Easy to clean, but **not dishwasher-safe**
- Each piece is unique

 **Overview of features**
for all accessories on page 18.





GDM.OVAL basin 65/35/15 cm, visia, Grau

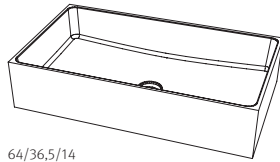
Qualität und ausdrucksstarkes Design vereint in einem zeitlos eleganten Aufsatzwaschbecken: GDM.BOX basin in Anthrazit mit messingfarbenen Armaturen.

Quality and impressive design meet to create this timelessly elegant washbasin: GDM.BOX basin in anthracite with brass-coloured fittings.

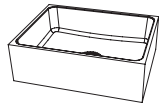


GDM.BOX basin 64/36,5/14 cm, visia, Anthrazit

GDM.BOX basin

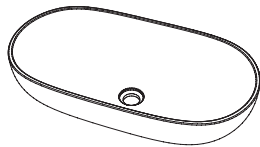


64/36,5/14



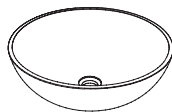
34/26/11

GDM.OVAL basin

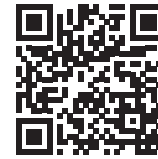


65/35/15

GDM.ORB basin



Ø 42/15



www.godelmann.de/waschbecken
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/waschbecken
More information and inspiration.

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **verschiedenen Größen** verfügbar
- praktische und markante Aufsatzbecken und Wandwaschbecken
- klassische Formen für noch mehr Eleganz im Badezimmer
- jedes Stück ein Unikat

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Waschbecken siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **different sizes**
- Practical and stylish countertop basins and wall-hung basins
- Classic design adds a touch of elegance to the bathroom
- Each piece is unique

 **Overview of features** for all washbasins on page 18.

ZUBEHÖR / EQUIPMENT



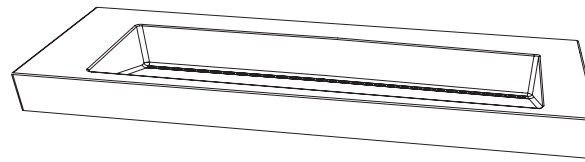


GDM.SLANT 05 basin 130/50/13 cm, visia, Grau

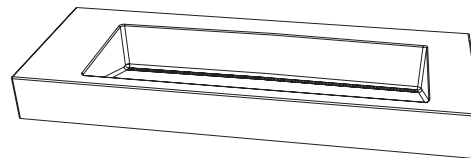
Das Highlight im Badezimmer – ein maßgefertigtes, wandmontiertes Doppelwaschbecken mit großzügiger Ablagefläche. Pur und edel.

The highlight of the bathroom - a custom-made, wall-mounted double washbasin with ample surface space. Pure and elegant.

GDM.SLANT 01 basin NEU

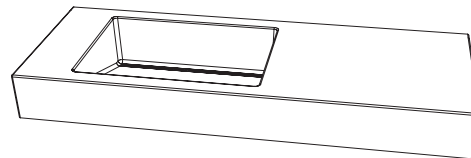


181/45/13



110/45/13

GDM.SLANT 01 basin



120/45/13

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **verschiedenen Größen** verfügbar
- praktische und markante Aufsatzbecken und Wandwaschbecken
- klassische Formen für noch mehr Eleganz im Badezimmer
- jedes Stück ein Unikat

Eigenschaften auf einen Blick
für alle Waschbecken siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **different sizes**
- Practical and stylish countertop basins and wall-hung basins
- Classic design adds a touch of elegance to the bathroom
- Each piece is unique

Overview of features
for all washbasins on page 18.



GDM.SLANT 05 basin 130/50/13 cm, visia, Grau

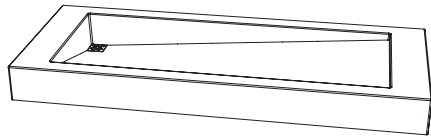
Stabilität kombiniert mit Eleganz – individuelle Waschplatz-Lösungen mit GDM.SLANT basin für den privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich.

Stability combined with elegance – our GDM.SLANT basin offers individual bathroom solutions for private, public and commercial bathrooms.

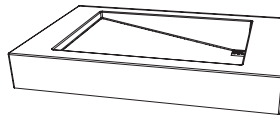


GDM.SLANT 05 basin 130/50/13 cm, visia, Anthrazit

GDM.SLANT 03 basin

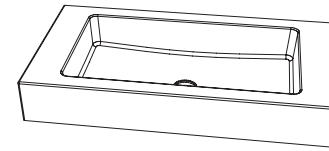


110/45/10

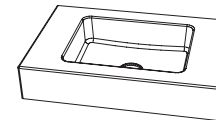


70/45/10

GDM.SLANT 06 basin

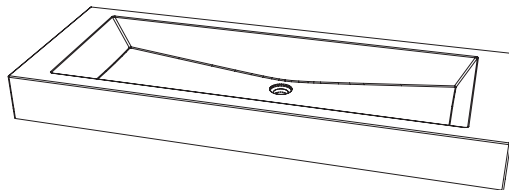


82/44,5/12



52/34/10

GDM.SLANT 05 basin



130/50/13

PRODUKTMERKMALE

- hochwertige Imprägnierung sorgt für Beständigkeit gegen Flüssigkeiten
- in **verschiedenen Größen** verfügbar
- praktische und markante Aufsatzbecken und Wandwaschbecken
- klassische Formen für noch mehr Eleganz im Badezimmer
- jedes Stück ein Unikat

 **Eigenschaften auf einen Blick** für alle Waschbecken siehe Seite 16.

PRODUCT FEATURES

- High-quality impregnation ensures resistance to liquids
- Available in **different sizes**
- Practical and stylish countertop basins and wall-hung basins
- Classic design adds a touch of elegance to the bathroom
- Each piece is unique

 **Overview of features** for all washbasins on page 18.



www.godelmann.de/waschbecken
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/waschbecken
More information and inspiration.



Puristisches Design und Natur pur: der große Aufsatzwaschtisch ist die perfekte Ergänzung zu den lebendigen Holzdetails und erzeugt ein harmonisches Gesamtbild.

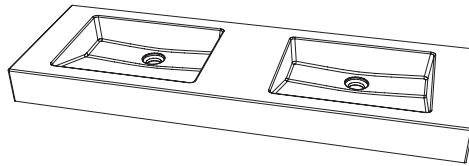
GDM.HARMONY basin 130/45/10 cm, visia, Anthrazit

Puristic design meets pure nature: this large counter-top washbasin is the perfect complement to the vibrant wood details and creates a harmonious picture.

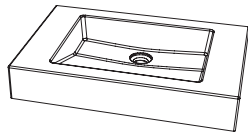


GDM.OVUM basin 60/45/10 cm, visia, Anthrazit

GDM.SLANT 07 basin

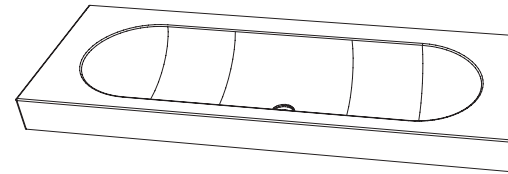


120/40/10



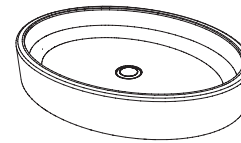
60/40/10

GDM.HARMONY basin



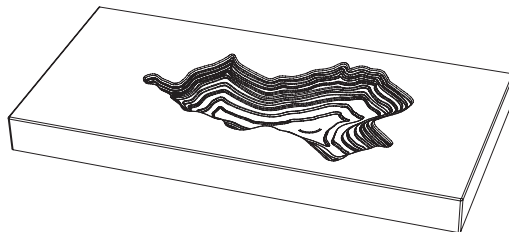
130/45/10

GDM.OVUM basin



60/45/10

GDM.MAP basin



120/60/10

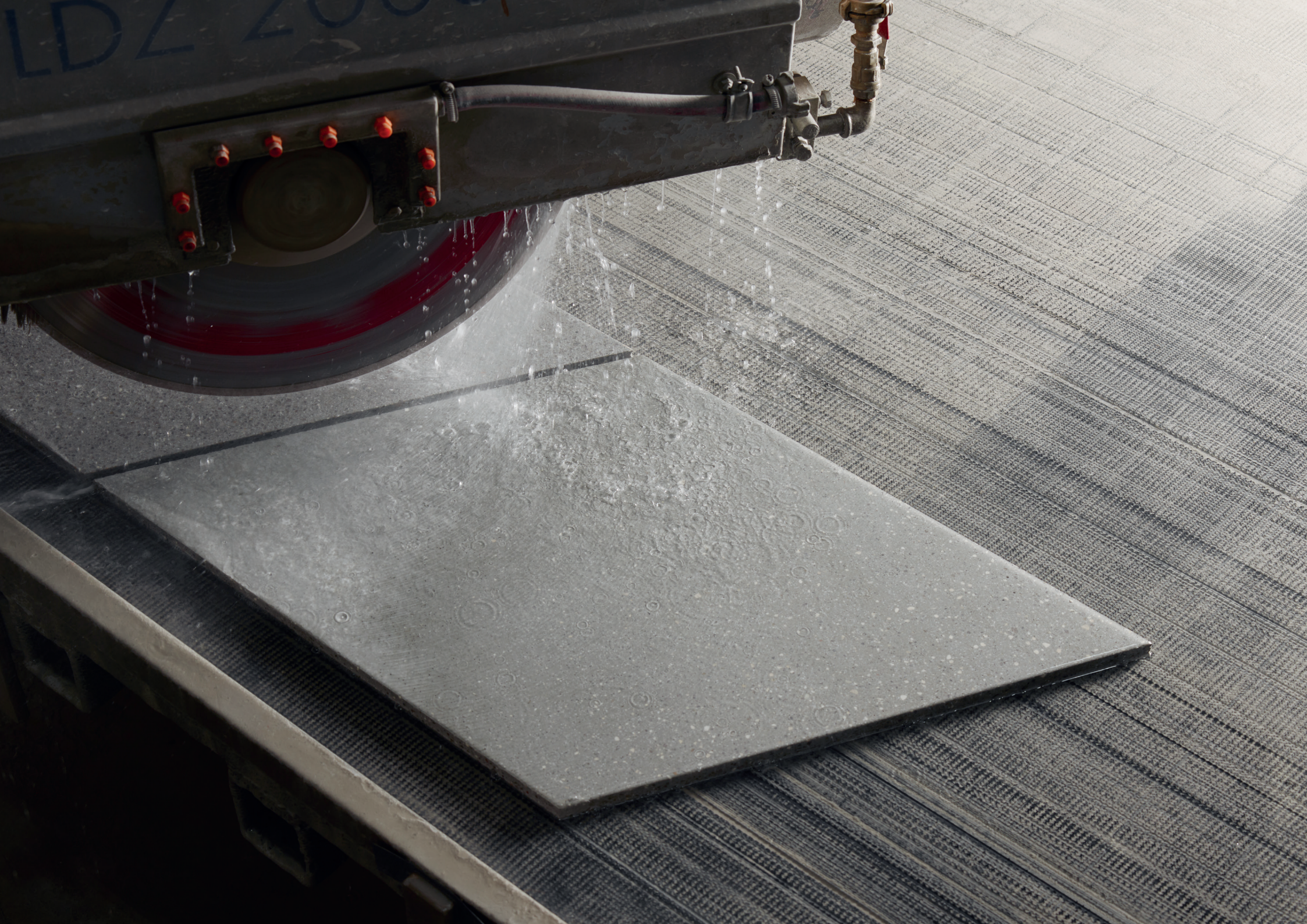


www.godelmann.de/waschbecken
Mehr Informationen und Inspiration.

www.godelmann.de/waschbecken
More information and inspiration.

ZUBEHÖR / EQUIPMENT





Technische Hinweise und Ansprechpartner Technical advice and contact persons

127	Technische Hinweise
130	Technical advice
133	Zusatzinformationen Bodenbeläge
133	Additional Information floor coverings
135	Allgemeiner Kontakt
135	Contact
135	Standorte mit Ausstellung
135	Showroom Locations
135	Händlerverzeichnis
135	Retailers

Technische Hinweise

Anwendungsbereiche

Die hochwertigen Designfliesen aus Hochleistungsbeton können sehr vielseitig eingesetzt werden. Mit ihrer hohen Betongüte > C55/67 und der damit verbundenen enormen Widerstandsfähigkeit gegen Frost-Tausalz sowie gegen chemische und mechanische Beanspruchungen können unsere Designfliesen vielseitig in verschiedensten Anwendungsbereichen eingesetzt werden.

Im Folgenden wird die Ausführung von Wandverkleidungen mit den Designfliesen aus Beton in Klebetechnik mit Werk trockenmörtel beschrieben. Darüber hinaus können die Betonfliesen auch als hinterlüftete Außenwandverkleidungen eingesetzt werden. Diese spezifischen Ausführungen beraten wir gerne individuell, auf Ihr Objekt abgestimmt.

Bitte beachten Sie bei der Planung und der Ausführung die einschlägigen Regelwerke. In Auszügen finden Sie diese Inhalte in den folgenden technischen Hinweisen wieder. Sie erheben allerdings keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Unterkonstruktion

Der Aufbau und die Beschaffenheit der Unterkonstruktion richtet sich nach den allgemein anerkannten Regeln der Technik. Die Unterkonstruktion muss ausreichend standsicher und biegesteif sein. Bei entsprechender Beschaffenheit (insbesondere hinsichtlich der Ebenheit) kann dieselbe sowohl Ansetz- als auch Verlegefläche sein. Andernfalls müssen Ausgleichsschichten, z. B. Putze, Spachtelungen vorgesehen werden, die dann die Ansetz- und Verlegeflächen bilden.

Ansetz- und Verlegeflächen

Ansetz- und Verlegeflächen müssen ausreichend ebenflächig, tragfähig und frei von durchgehenden Rissen sein. Sie müssen eine weitgehend geschlossene und ihrer Art entsprechend gleichmäßige Beschaffenheit der Oberfläche sowie eine ausreichende Oberflächenfestigkeit aufweisen. Ferner müssen sie frei von Stoffen sein, welche die Haftung des Mörtels beeinträchtigen (z. B. Trennmittel, lose Bestandteile, Staub, Absandungen, Bindemittelanreicherungen, Ausblühungen, Verschmutzungen).

Die Ansetz- und Verlegeflächen dürfen sich nach dem Anbringen der Betonfliesen nur begrenzt verformen. Bei einer Unterkonstruktion, die schwindet und kriecht, dürfen die Betonfliesen erst dann angebracht werden, wenn ein Schwinden oder Kriechen nahezu vollständig abgeschlossen ist.

Die Maßgenauigkeit der Ansetz- und Verlegefläche muss der fertigen Bekleidungsfläche entsprechen. Größere Ebenheitsabweichungen sind vorher auszugleichen.

Die Materialien für Ausgleichsschichten müssen auf den Untergrund und auf den Verlegemörtel abgestimmt sein und eine ausreichende Haftzugfestigkeit gewährleisten. Ggf. ist eine Grundierung erforderlich.

Ansetz- und Verlegeflächen aus Holz, Holzwerkstoffen, Metallen und Kunststoffen sind in der Regel als Untergrund nicht geeignet. In diesem Fall sind gesonderte, auf den Untergrund abgestimmte, Maßnahmen erforderlich.

Alle nachfolgenden Ansetz- und Verlegeflächen sind auf ihre Eignung gemäß der jeweils gültigen Anforderungen aus den relevanten Regelwerken zu prüfen:

Putze, Mauerwerk, Gips-Wandbauplatten, Gipsplatten, Faserverstärkte Gipsplatten, Zementgebundene Trockenbauplatten, Altbeläge aus Keramik-, Beton- und Naturstein.

Hinweis: Tragende Untergründe aus Vollstein, aus Ziegel- oder Kalksandsteinmauerwerk sowie aus Beton sind zu bevorzugen.

Prüfung der Ansetz- und Verlegeflächen

Die Ansetz- und Verlegeflächen sind vor der Verlegung wie folgt zu prüfen:

- Höhenlage (waagrecht oder im geplanten Gefälle)
z. B. mittels Wasserwaage
- Winkel- und Ebenheitsabweichungen
- Vorhandene Risse und Rauheit der Oberfläche

durch Sichtprüfung

- Anordnung und Ausbildung der Bewegungsfugen entsprechend Fugenplan
- Festigkeit der Oberfläche, z.B. mittels Gitterritzprüfung oder Hammerschlagprüfung
- Beschaffenheit der Oberfläche,
z. B. mittels Wischprüfung oder Benetzungsprüfung
- Feuchtigkeitsgehalt,
z. B. mittels CM-Methode, Darr-Methode
- Klimatische Einbaubedingungen (z. B. Temperaturen unter 5° bei Ansetzarbeiten sind unzulässig)

Der Untergrund muss tragfähig, staub- und trennmittelfrei sein. Zementhaut und Feinschichten müssen besonders sorgfältig entfernt werden. Stark saugende Zementuntergründe und Porenbeton sind mit Tiefengrund zu grundieren.

Die empfohlene Haftzugfestigkeit des Verlegeuntergrundes beträgt $\geq 0,2 \text{ N/mm}^2$

Hinweis: Es wird empfohlen eine Haftgrundierung aufzutragen, die auf den Verlegemörtel und die Art des Verlegeuntergrundes abgestimmt ist.

Auswahl des Verlegemörtels

Für die Verlegung der Designfliesen mit einer Nennstärke $12 \text{ mm} < d \leq 30 \text{ mm}$ ist ein geeigneter, auf den Untergrund und die Designfliese abgestimmter Verlegemörtel gemäß DIN EN 12004 zu wählen. Für weiße oder durchscheinende Platten wird die Verwendung eines Mörtels auf Weißzementbasis empfohlen.

Verlegen der Designfliesen

Der Verlegemörtel ist im sogenannten Buttering-Floating-Verfahren, in der erforderlichen, den Gegebenheiten angepassten Mörtelbettdicke aufzutragen. Der Mörtel ist sowohl auf der Ansetz- bzw. Verlegefläche als auch auf der Rückseite der Designfliesen aufzutragen. Mit einer Zahnkeile (Zahnung 10 mm) wird der Mörtel auf dem vorbereiteten Untergrund und wird auch auf der Designfliese aufgebracht. Die aufgetragenen Schichten werden dann unter 90° der angeordneten Rillierung zueinander verzahnt verlegt: Auf die gleichmäßig dick abkämmtete Mörtelschicht auf der Ansetz- und Verlegefläche werden die Betonfliesen mit einer schiebenden Bewegung unter Druck eingebettet. Verarbeitungszeiten der Mörtelhersteller sind einzuhalten.

Diese Verfahrensweise gilt für eine Einbauhöhe über Fußboden-Oberkante (OKFF) $\leq 3,0$ m. Bei einer Einbauhöhe von $> 3,0$ m ist der Wandbelag mit Halteankern zu sichern.

Um für die höhengerechte Verlegung bzw. Ausbildung von Fugen ein Abrutschen der Betonfliesen zu vermeiden, sollten ausschließlich saubere Holzkeile verwendet werden. Härtere Materialien, wie z. B. Abstandhalter oder Keile aus Kunststoff können bei der Entfernung der Keile zu Kantenabplatzungen führen.

Produktionsbedingte Dickenabweichungen (± 1 mm) können bei der Verlegung im aufgetragenen Verlegemörtel ausgeglichen werden. Bei der Verlegung der Designfliesen sind zwischen benachbarten Platten folgende Absätze und Höhenversprünge zulässig:

In Innenräumen bei Platten bis 0,25 m ²	$\leq 1,5$ mm
Bei Platten größer 0,25 m ² bis 0,5 m ²	≤ 2 mm
In bewitterten Bereichen bei Platten bis 0,25 m ²	≤ 2 mm
In Innenräumen bei Platten größer 0,5 m ²	*
In bewitterten Bereichen bei Platten größer 0,25 m ²	*

(* Die zulässigen Absätze und Höhenversprünge sind gesondert zu vereinbaren.)

Für Platten, die bewusst mit Höhenversprünge „spielen“ (z. B. GDM.MOSAICO tile) gelten diese Toleranzvorgaben entsprechend nicht.

Der Zeitpunkt, ab dem die Beläge belastbar sind, ist von der Art des Verlegemörtels und den Umgebungsbedingungen abhängig. Beläge

dürfen erst nach vollständiger Durchhärtung des Verlegemörtels mit der vorgesehenen Verkehrs- und Betriebsbelastung nach Herstellerangaben genutzt werden.

Fugenausbildung

Die Fugen sind gleichmäßig breit anzulegen. Maßabweichungen der Werkstücke sind in den Fugen auszugleichen.

Beläge mit Betonwerksteinplatten im Mörtelbett sind mit folgenden Fugenbreiten anzulegen:

- bei größter Kantenlänge bis 60 cm: ca. 3 mm
- bei größter Kantenlänge über 60 cm: ca. 5 mm

Bei sehr kleinteiligen Elementen (z. B. GDM.MOSAICO tile, GDM.POLYGON tile) können in Innenräumen auch geringere Fugenbreiten gewählt werden um die besondere Wirkung dieser Gestaltungselemente nicht zu beeinträchtigen. Jedoch ist auch hierbei darauf zu achten, dass Maßtoleranzen ausgeglichen werden können. Auch mögliche Längenänderung aus Temperaturänderungen sind zu berücksichtigen.

Die Fugen sind vor Erhärtung des Verlegemörtels sorgfältig auszukratzen und gründlich zu reinigen.

Verfugung

Für diesen optionalen Arbeitsschritt empfehlen wir für Werkstein geeigneten zementhaltigen Fugenmörtel (Frischmörtel) mit Trass und ausgewählten Zuschlagstoffen.

Hinweis: Der Fugenmörtel darf erst eingebracht werden, nachdem der Verlegemörtel vollständig ausgehärtet ist.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die Anweisungen zur Vorbereitung, Dosierung und Mischung sowie die Ruhe- und Verarbeitungszeiten genau eingehalten werden müssen, um ein optionales Ergebnis beim Verfugen zu erzielen.

Bei der Verfugung ist dafür Sorge zu tragen, dass die Plattenoberfläche nicht mit dem Fugenmörtel benetzt wird. Um das Bauteil zu schützen, verwenden Sie ein alkaliresistentes und rückstandslos ablösbares Klebeband zum Abkleben.

Der Fugenmörtel ist in üblicher Arbeitstechnik (z. B. mit einer Mörtelspritze, Fugenpistole, Kartuschenpresse) in die offene Fuge einzubringen. Damit das Bauteil sauber bleibt und Poren und Rillen nicht verstopfen. Die Fuge wird vollständig gefüllt und diagonal zum Fugenschnitt abgewaschen. Entfernen Sie das Klebeband, sobald der Fugenmörtel eingebracht wurde.

Anschlussfugen an andere Bauteile und Baustoffe sind als Bewegungsfugen auszuführen. Bei der Verwendung von elastischen Dichtstoffen müssen diese sowohl mit dem Werkstein als auch den angrenzenden Bauteile abgestimmt sein. Die Plattennkanten sind zuvor mit einem vom Silikonhersteller freigegebenen Haftprimer vorzubehandeln. Gebäudetrennfugen müssen in ausreichender Breite und an gleicher Stelle in der Konstruktion übernommen und ggf. mit geeigneten Dichtstoffen oder Spezialprofilen geschlossen werden. Die Art und Lage der Anschluss- und Bewegungsfugen sind vom Planer vorzugeben und sollten mind. 5 mm breit sein. Die Anordnung ist abhängig von Größe und Wandgliederung der Bekleidungsfläche.

Der Abstand der Bewegungsfugen richtet sich nach der zu erwartenden Längenänderung aus Temperaturänderungen (z. B. aus Sonnenbestrahlung) und der Farbe der Bekleidung. Dementsprechend sind Bewegungsfugen den örtlichen Begebenheiten anzupassen.

Bei Verwendung im Außenbereich ist ein geeigneter frostbeständiger Fugenmörtel zu verwenden.

Technical advice

Applications

The high-quality design tiles can be used in many different ways. Features such as the high-strength concrete class > C55/67 and the associated enormous resistance to freeze-thaw and de-icing salt as well as to chemical and mechanical stress, ensure our design tiles are suitable for use in a wide variety of applications.

In the following, we outline the procedure for laying architectural concrete tiles on walls using the adhesive technique with ready-made dry mortar. In addition, the concrete tiles can also be used as rear-ventilated exterior wall cladding. We would be happy to advise you on the designs available and offer you tailored solutions for your property.

Please observe the relevant regulations during planning and execution. You will find excerpts of this content in the technical advice below. However, the information provided is not exhaustive.

Substructure

The construction and nature of the substructure is based on the generally accepted rules of engineering. The substructure must be sufficiently stable and rigid. If the conditions are suitable (especially with regard to evenness), the same surface can be used as both an attachment and a laying surface. Otherwise levelling layers, e.g. plasters or levelling compounds may be required, which then form the laying surface.

Laying surface

The laying surface must be sufficiently level, load-bearing and free of continuous cracks. It must also have a largely closed and, according to the type, uniform surface as well as sufficient surface strength. Furthermore, it must be free of substances that could impair the adhesion of the mortar (e.g. separating agents, loose particles, dust, sand, accumulations of binding agent, efflorescence, dirt).

After the tiles have been attached, the laying surface may only exhibit negligible deformation. If a substructure is subject to contraction and creep, the concrete tiles should not be installed until any such contraction or creep is virtually complete.

The dimensional accuracy of the laying surface must correspond to the finished cladding surface. Significant deviations in evenness must be levelled out beforehand.

The materials for the levelling layers must be matched to the substrate and the laying mortar and ensure sufficient adhesive strength. A primer may be required.

Surfaces made of wood, wood-based materials, metals and plastics are generally not suitable as substrates. In such cases, special measures tailored to the substrate are required.

All of the following laying surfaces must be checked for their suitability in accordance with the applicable requirements from the relevant regulations:

Plaster, masonry, gypsum blocks, gypsum boards, fibre-reinforced gypsum boards, cement-bonded drywall panels, old coverings made of ceramic, concrete or natural stone.

Note: Supporting substrates made of solid stone, brick or sand-lime brickwork or concrete are preferable.

Checking the laying surface

Before laying the surface check for the following:

- Levelness, e.g. using a spirit level
- Evenness deviations
- Presence of cracks and roughness in the surface by visual inspection
- Arrangement and design of the movement joints are in accordance to joint plan

- Strength of the surface, e.g. by means of grid scratch test or hammer test
- Texture of the surface, e.g. by means of a wipe test or wetting test
- Moisture content, e.g. using CM method or Darr method
- Climatic conditions (e.g. conducting laying work at temperatures below 5°C is not permitted)

The substrate must be stable and free of dust and release agents. Cement skin and fine layers must be carefully removed. Highly absorbent cement substrates and aerated concrete should be primed with a deep primer.

The recommended tensile strength of the laying surface is $\geq 0.2 \text{ N/mm}^2$.

Note: It is recommended to apply an adhesive primer that is designed for the laying mortar and the type of laying surface.

Selecting a laying mortar

When laying design tiles with a nominal thickness of $12 \text{ mm} < d \leq 30 \text{ mm}$, select a suitable laying mortar that is designed for the substrate and the design tile in accordance with DIN EN 12004. For white or transparent tiles, the use of a white cement-based mortar is recommended.

Laying the tiles

The laying mortar must be applied using the so-called buttering-floating method, in the appropriate mortar bed thickness for the given circumstances. The mortar should be applied both to the laying surface and to the back of the tiles. A toothed trowel (teeth 10 mm) should be used to apply the mortar to the prepared substrate as well as the tile. The applied layers should then be laid interwoven at 90° to each other according to the arranged grooves: The concrete tiles should be embedded under pressure with a pushing movement on the uniformly combed mortar layer on the laying surface. The processing times recommended by the mortar manufacturer must be observed.

This procedure applies to an installation height above the top edge of the floor (OKFF) ≤ 3.0 m. With an installation height of > 3.0 m, the wall covering must be secured with retaining anchors.

When laying or forming joints at the correct height, only clean wooden wedges should be used to prevent the concrete tiles from slipping. Harder materials such as plastic spacers or wedges can lead to edge chipping during removal.

Production-related thickness deviations (± 1 mm) can be compensated for during laying with the laying mortar being applied. When laying the design tiles, the following offsets and height differences are permitted between adjacent tiles:

Indoors for tiles up to 0.25 square meters	≤ 1,5 mm
For tiles larger than 0.25 m ² up to 0.5 m ²	≤ 2 mm
In weather-exposed areas for tiles up to 0.25 m ²	≤ 2 mm
Indoors for tiles larger than 0.5 m ²	*
In weather-exposed areas for tiles larger than 0.25 m ²	*

(* The permissible offsets and height differences are to be agreed separately.)

For tiles that deliberately "play" with height differences (e.g. GDM.MOSAICO tile), these tolerance specifications do not apply accordingly.

When loads can first be applied to the coverings depends on the type of laying mortar and the environmental conditions. Wall and floor coverings may only be put to use after the laying mortar has fully hardened and only with the intended operational load according to the manufacturer's instructions.

Creating joints

The joints must be evenly wide. Dimensional deviations of the workpieces should be compensated for in the joints.

Coverings with cast stone panels in a mortar bed should be laid with the following joint widths:

- for slabs with longest edge length up to 60 cm: approx. 3 mm
- for slabs with largest edge length over 60 cm: approx. 5 mm

For very small elements (e.g. GDM.MOSAICO tile or GDM.POLYGON tile) smaller joint widths can also be selected indoors in order not to impair the special effect of these design elements. However, it is also important to ensure that dimensional tolerances can be compensated for. Possible changes in length due to temperature changes must also be taken into account.

The joints must be carefully scraped out and thoroughly cleaned before the laying mortar has hardened.

Grouting

For this optional work step, we recommend cementitious joint mortar (fresh mortar) with trass and selected additives that are suitable for stone panels.

Note: The joint mortar may only be applied after the laying mortar has hardened completely.

We expressly point out that the instructions for preparation, dosage and mixing, as well as the processing times, must be strictly observed in order to obtain an optimal grouting result.

When grouting, care must be taken to ensure that the tile surface is not wetted with the grout. To protect the design components, use an alkali-resistant, residue-free removable adhesive tape for masking.

The joint mortar should be introduced into the open joint using a standard technique (e.g. with a mortar syringe, caulking gun or cartridge press). This ensures that the design component remains clean and pores and grooves do not become clogged. The joint should be completely filled and then washed off diagonally to the joint lining. Remove the tape once the grout has been inserted.

Connection joints to other design components or building materials should be designed as movement joints. When using elastic sealants, these must be chosen to match both the stone and the adjacent components. The panel edges must first be treated with an adhesive primer approved by the silicone manufacturer. Building expansion joints must be of sufficient width and at the same place in the construction and, if necessary, closed with suitable sealants or special profiles. The type and position of the expansion joints should be specified by the designer and should be at least 5 mm wide. The arrangement depends on the size and wall structure of the cladding area.

The distance between the expansion joints depends on the length change expected to occur due to temperature changes (e.g. from solar radiation) and the colour of the cladding. Expansion joints must therefore be adapted to local conditions.

When performing outdoor installations, a suitable frost-resistant grout must be used.



Zusatzinformationen Bodenbeläge

UNTERGRUND

Die Untergründe der zu verlegenden Fläche müssen den anerkannten Regeln der Technik entsprechen. Die Oberfläche muss eben und frei von haftmindernden Stoffen sein. Wir empfehlen, in einem Neubau vor dem Einbau die Feuchte der Untergründe zu kontrollieren, diese darf für beheizte Zementestriche einen maximalen CM-Wert von 1,8 CM-%, für unbeheizte Zementestriche von 2,0 CM-% aufweisen. Calciumsulfatestriche sind mit einer abgesandeten Epoxidharz-Grundierung vor einer Rückdurchfeuchtung zu schützen. Generell raten wir dazu, die Untergründe fachgerecht zu grundieren.

VERLEGUNG

Der Verlegemörtel wird mit einer Zahnpachtel jeweils auf Boden und Plattenrückseite aufgetragen. Mit dieser Variante ist eine 5 mm Mindest-Mörteldicke gewährleistet. Die Platten müssen untereinander ausgerichtet und nivelliert werden. Dabei sind die Dickentoleranzen der Platten von ± 1 mm auszugleichen. Für eine kraftschlüssige, vollflächige Vermörtelung der Platten sind diese händisch im Gleitverfahren einzubauen. GODELMANN Platten werden generell mit einer geringen Fugenbreite von 3 – 5 mm verlegt, um eine homogene Flächenoptik zu erzielen. Die Verlegung von Großformatplatten stellt erhöhte Anforderungen an den Untergrund hinsichtlich des ebenflächigen Einbaus und ist bauseits den entsprechenden Erfordernissen anzuführen.

VERFUGUNG

Die Fugen sind vor der Erhärtung des Verlegemörtels gründlich zu reinigen. Der Fugenmörtel, bestehend aus zwei Teilen Trasszement und einem Teil feinem Quarzsand, wird in üblicher Arbeitstechnik in die offene Fuge eingebracht. Kunststoffvergütete Fugenmörtel dürfen nicht verwendet werden, da sich ein Grauschleier auf den Oberflächen bilden kann. Die Fugen sind dabei vollständig zu füllen und nach entsprechender Abbindezeit diagonal zur Fuge vom Verlegebelag abzuwaschen. Beim sorgfältigen Abwaschen ist darauf zu achten, dass die Fugen nicht ausgewaschen werden, sowie glatt und plattenbelagsbündig sind.

Additional Information floor coverings

SUBSTRATE

The substrate of the area to be laid must comply with the generally accepted technical guidelines. The surface must be even and free of adhesion-reducing substances. We recommend checking the moisture content of the substrate in a new building before installation. This should have a maximum CM value of 1.8 CM% for heated cement screeds and 2.0 CM% for unheated cement screeds. Calcium sulphate screeds must be protected against moisture penetration with a sanded epoxy resin primer. In general, we recommend priming the substrates in a professional manner.

LAYING

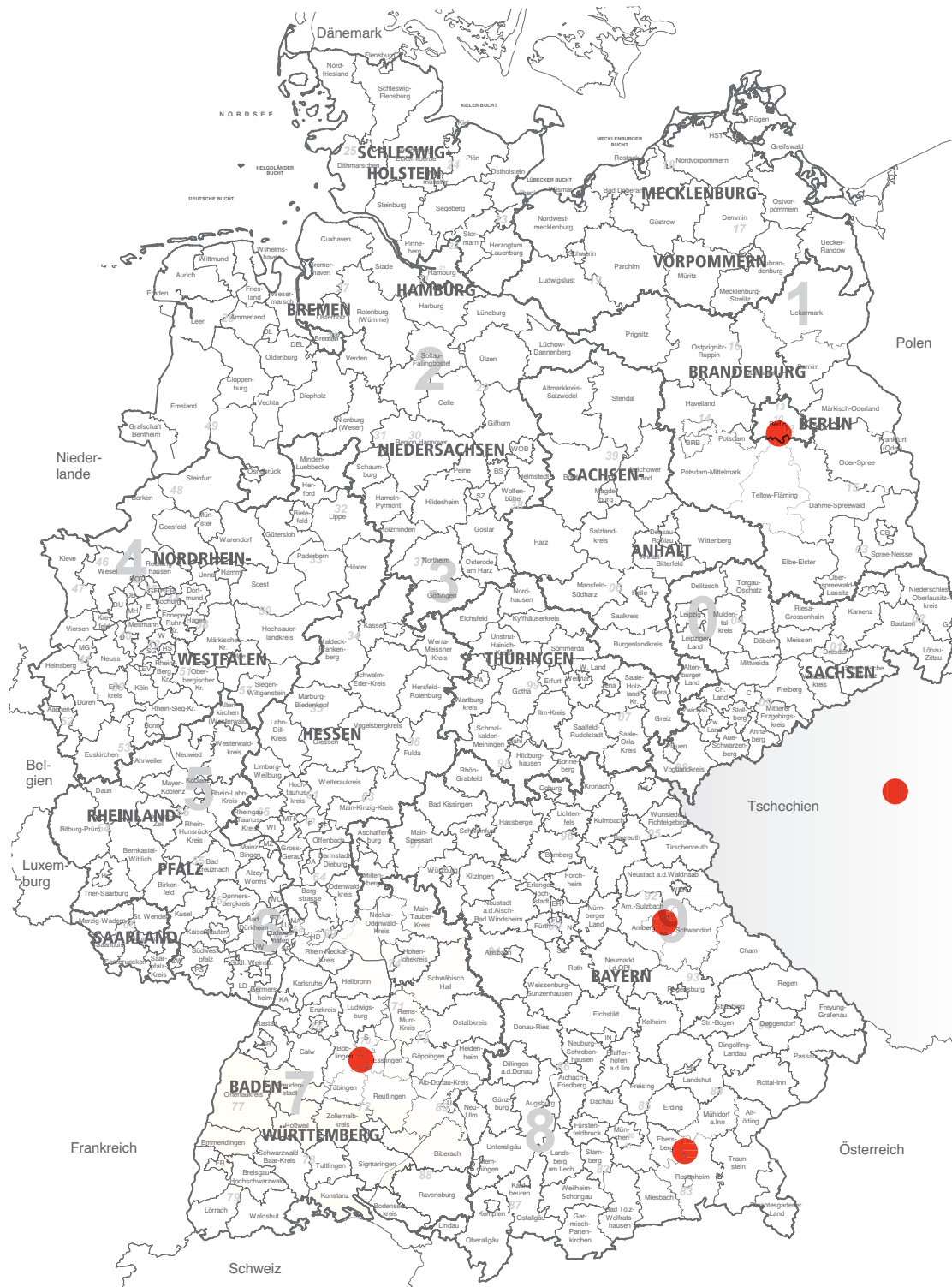
Apply the laying mortar to the floor and the back of the tile with a toothed trowel. With this variant, a minimum mortar thickness of 5 mm is guaranteed. The tiles must be aligned and levelled with each other. The thickness tolerances of the tiles of ± 1 mm must be compensated for. To ensure a non-positive, full-surface mortaring of the tiles, they should be installed manually using the sliding method.

GODELMANN tiles are generally laid with a narrow joint width of 3 – 5 mm in order to achieve a homogeneous surface appearance. The laying of large format panels places greater demands on the subsoil in terms of level installation and the corresponding requirements must be specified on site.

GROUTING

The joints must be thoroughly cleaned before the laying mortar hardens. The joint mortar, consisting of two parts of trass cement and one part of fine quartz sand, should be introduced into the open joint using the standard technique. Polymer-modified joint mortars must not be used, as this can cause a grey haze to form on the surfaces. The joints must be filled completely and washed off the floor covering diagonally to the joint lining after the recommended setting time. When washing off, make sure that the joints are not washed out and that they are smooth and flush with the tile surface.





ALLGEMEINER KONTAKT/CONTACT

Empfang

T +49 9438 9404-0
 F +49 9438 9404-69
 architekturbeton@godelmann.de

STANDORTE MIT AUSSTELLUNG/ SHOWROOM LOCATIONS

Fensterbach

Industriestraße 1 · 92269 Fensterbach
 T +49 9438 9404-0

Maitenbeth

Pointner 2 · 83558 Maitenbeth
 T +49 8076 8872-0

Kirchheim unter Teck

Maria-Merian-Straße 19 · 73230 Kirchheim unter Teck
 T +49 7021 73780-0

Flagship-Store | BIKINI BERLIN

Budapester Straße 44 | 2. OG · 10787 Berlin
 T +49 30 2636990-0

Prag

Gravelli s.r.o. · Pod Harfou 3 · 190 00 Prague 9 (CZ)
 T +420 731 860 959

HÄNDLERVERZEICHNIS/RETAILERS

godelmann-architekturbeton.de/architekturbeton-erleben



Erleben Sie unsere Architekturbeton-Produkte live! Unser aktuelles Händlerverzeichnis steht für Sie als übersichtliche Karte zur Verfügung.

Experience our architectural concrete products in person!
 Our current list of retailers are shown on the map.



GODELMANN GmbH & Co. KG
Industriestraße 1
92269 Fensterbach
T +49 9438 9404-0

Flagship-Store | BIKINI BERLIN
Budapester Straße 44
10787 Berlin
T +49 30 2636990-0

Maria-Merian-Straße 19
73230 Kirchheim unter Teck
T +49 7021 73780-0

Pointner 2
83558 Maitenbeth
T +49 8076 8872-0

Altachweg 10
97539 Wonfurt
T +49 9521 959929-0

GODELMANN CZ, s.r.o.
Dobročovická 2042
250 82 Úvaly (CZ)
T +420 733 601 808

info@godelmann.de
www.godelmann.de

Weitere Unternehmen der GODELMANN Gruppe:

Beton-Poetsch GmbH & Co. KG
Stapper Straße 81
52525 Heinsberg
T +49 2452 9929-0

info@poetsch.de
www.poetsch.de

Gravelli s.r.o.
Pod Harfou 3
190 00 Prague 9 (CZ)
T +420 737 427 491

info@gravelli.com
www.gravelli.com

