



GODELMANN

DIE STEIN-ERFINDER

G

Architekturbeton
für die Wand



Farb- und Strukturunterschiede der verschiedenen Produkte sind druckbedingt möglich.

Renaissance für Beton

Bekannt für seine Stärke, Vielseitigkeit und Haltbarkeit ist Beton eines der allgegenwärtigsten Baumaterialien der letzten beiden Jahrhunderte. Mit diesen Wandverkleidungen zeigen wir eine weitere Facette unseres Lieblingswerkstoffes auf: seine Eigenschaft, Strukturen äußerst präzise abzubilden und zu prägen. Und so entstanden unsere 3D-Designfliesen.

Die großformatigen Fliesen in feinsten Sichtbetonqualität spielen mit Licht und Schatten, erzeugen Farbspiele, schaffen Höhen und Tiefen. Durch den feinfühligsten Umgang mit dem Material und den Anspruch an herausragendes Design machen wir das Potential von Beton sichtbar und fühlbar.

Bernhard Godelmann
Inhaber & Geschäftsführer



Inhalt

10	TRIBU	26	INFINITY
12	ECLYPSE	28	SHOU SUGI BAN
14	MOSAICO	30	APPARENTE
16	ORIGAMI	32	POLYGON
18	DYAMANTE	34	THEO
20	DUNA	36	SCALENO
22	RIGATTO	38	PRISMA
24	MATRICE	40	SQUADRI





Qualität die man sehen und fühlen kann

In unserer Betonmanufaktur arbeiten wir mit selbstverdichtendem Architektur-
beton. Der innovative Beton eignet sich hervorragend für anspruchsvolle Sicht-
flächen und filigrane Geometrien.

- Fertigung in Einzelstücken/als Kleinserie
- hohe Gestaltungsfreiheit bzgl. Form/Farbe/Textur
- schlanke/feingliedrige/scharfkantige Bauteile
- komplizierte Geometrien realisierbar
- Sichtbetonqualität
- feinkörnige/porenarme Oberflächen
- hohe Maßhaltigkeit



GODELMANN Qualität

In unserem hauseigenen Stein-Labor arbeiten wir an neuen Ideen, experimentieren mit neuen Rohstoffen und entwerfen neue Rezepturen. So lange, bis ein Stein von höchster Qualität entsteht. Der mit ästhetischem Design begeistert und sich so angenehm anfühlt, dass man ihn immer wieder berühren möchte.

Für unsere Entwicklung und Produktion haben wir in der Regel 90 verschiedene Sandsorten in unterschiedlichen Farben, Körnungen und Beschaffenheiten auf Lager, mit denen wir aus ungewöhnlichen Ideen Lösungen schaffen können, die wirklich begeistern. Und zwar nicht nur für den Moment, sondern auch auf langer Sicht.



TRIBU visia Weiß



TRIBU **NEU**

Format



20/20/2,9 cm

Schnitt

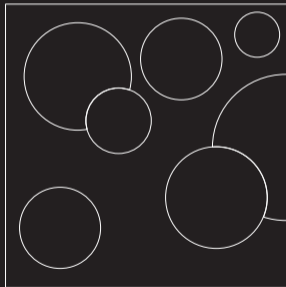




ECLYPSE visia Weiß

ECLYPSE

Format



75/75/(2,5 - 3,5) cm

Schnitt

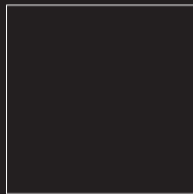




MOSAICO etrusco Gold

MOSAICO

Format



50/50/2 cm



50/25/(1 - 2) cm



50/12,5/(1 - 2) cm



25/25/(1 - 2) cm



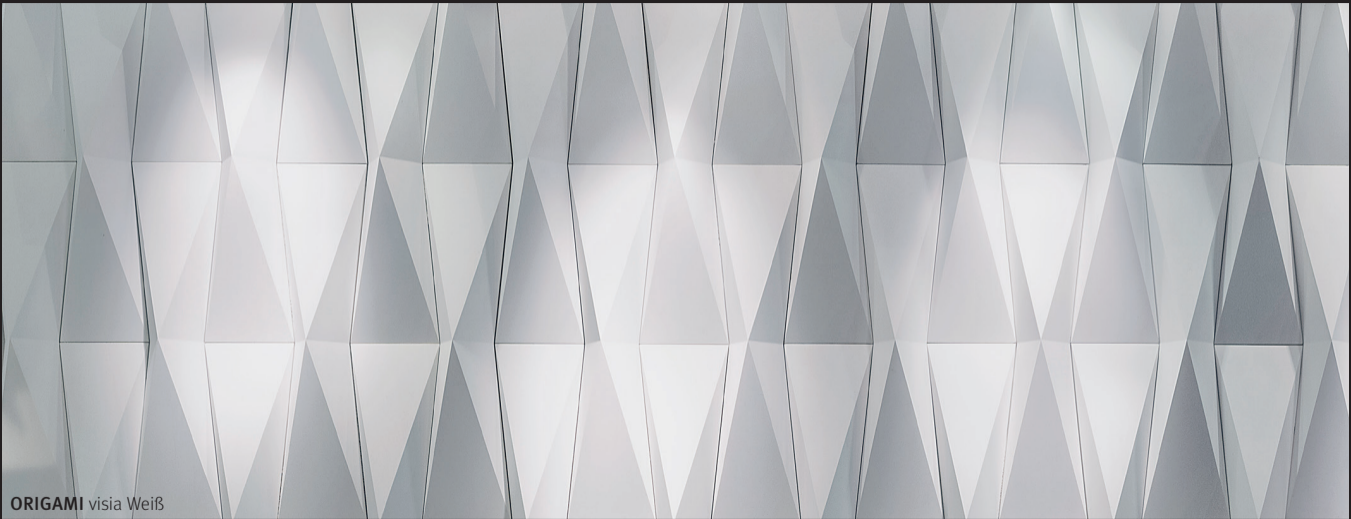
25/12,5/(1 - 2) cm



12,5/12,5/(1 - 2) cm

Schnitt





ORIGAMI visia Weiß

ORIGAMI

Format



20/80/9 cm

Schnitt

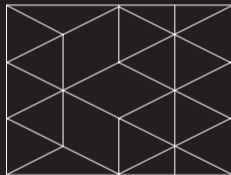




DYAMANTE visia Weiß

DYAMANTE

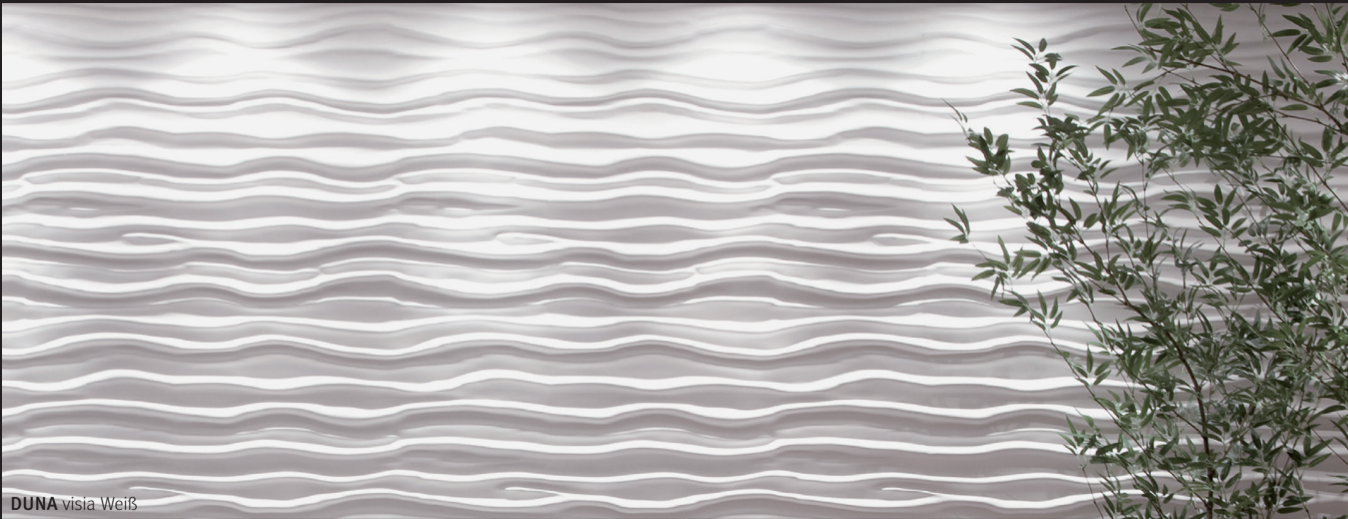
Format



60/45/(2 - 3) cm

Schnitt

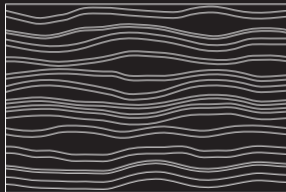




DUNA visia Weiß

DUNA


Format



75/50/(2 - 3) cm

Schnitt





RIGATTO visia Weiß

RIGATTO

Format



100/50/(2,5 - 3) cm

Schnitt

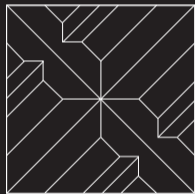




MATRICE visia Weiß

MATRICE

Format



50/50/(2,5 - 3) cm

Schnitt





INFINITY visia Weiß

INFINITY

Format



63,5/55/(2,5 - 3) cm

Schnitt





SHOU SUGI BAN visia Anthrazit

SHOU SUGI BAN

Format



100/20/(3 - 3,5) cm

Schnitt

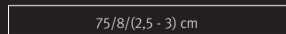




APPARENTE visia Dunkelgrau

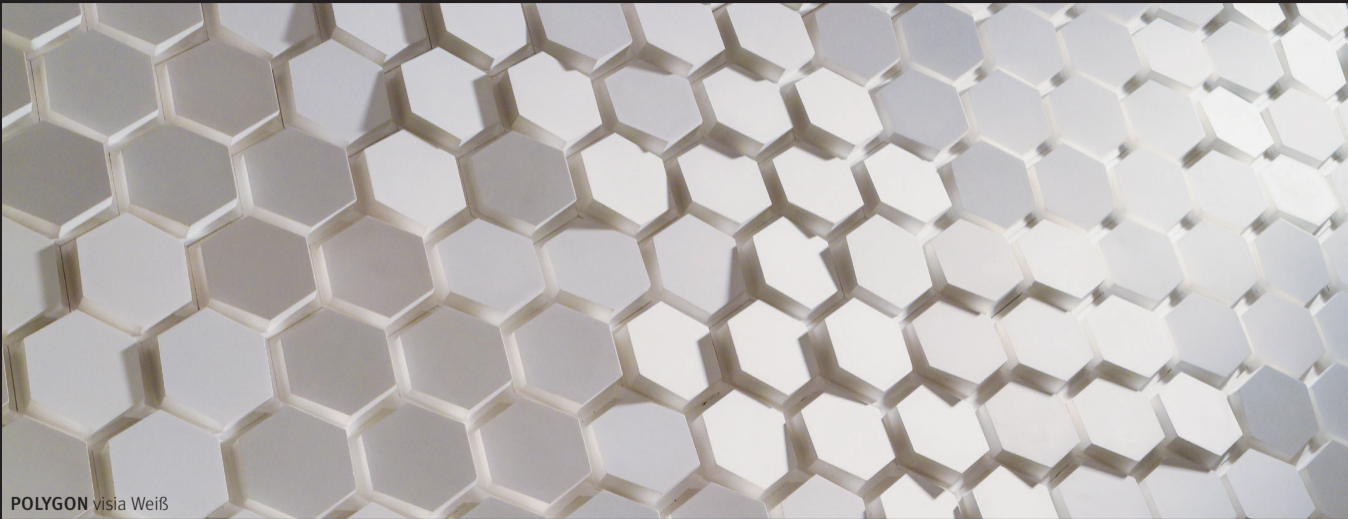
APPARENTE

Format



Schnitt





POLYGON visia Weiß

POLYGON

Format



17,3/15/(3,5 - 5) cm

Schnitt

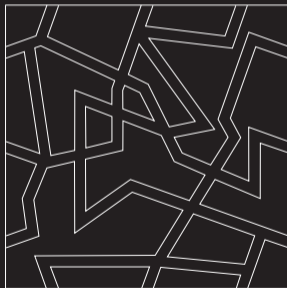




THEO visia Weiß

THEO

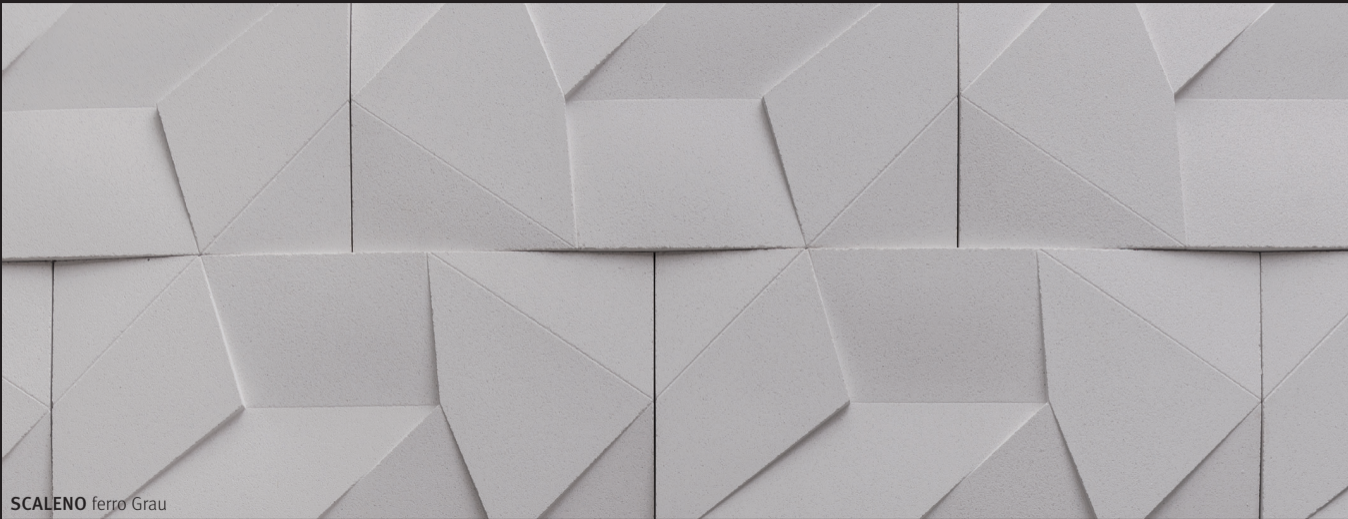
Format



75/75/(2,5 - 3) cm

Schnitt

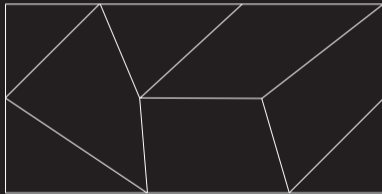




SCALENO ferro Grau

SCALENO

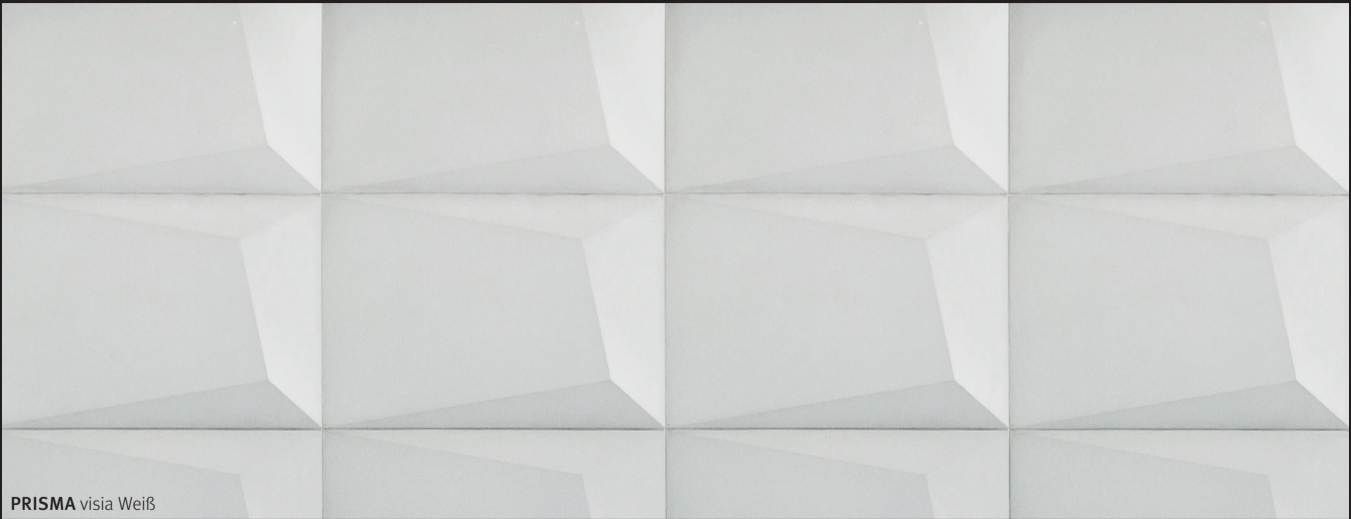
Format



100/50/(2 - 4) cm

Schnitt

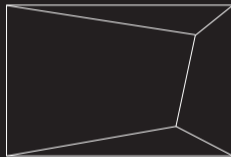




PRISMA visia Weiß

PRISMA

Format



60/40/(2,5 - 3) cm

Schnitt

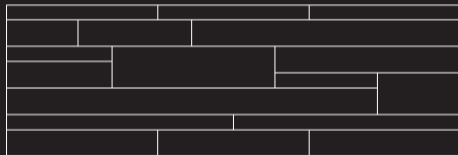




SQUADRI visia Weiß

SQUADRI

Format



120/40/3,5 cm

Schnitt

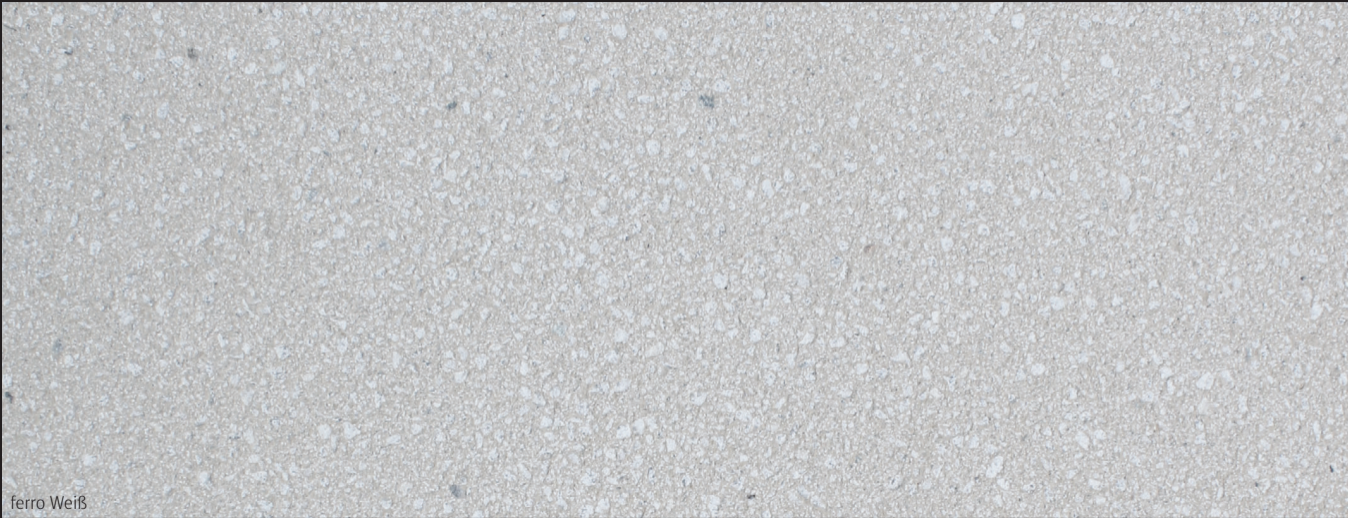


Oberflächen

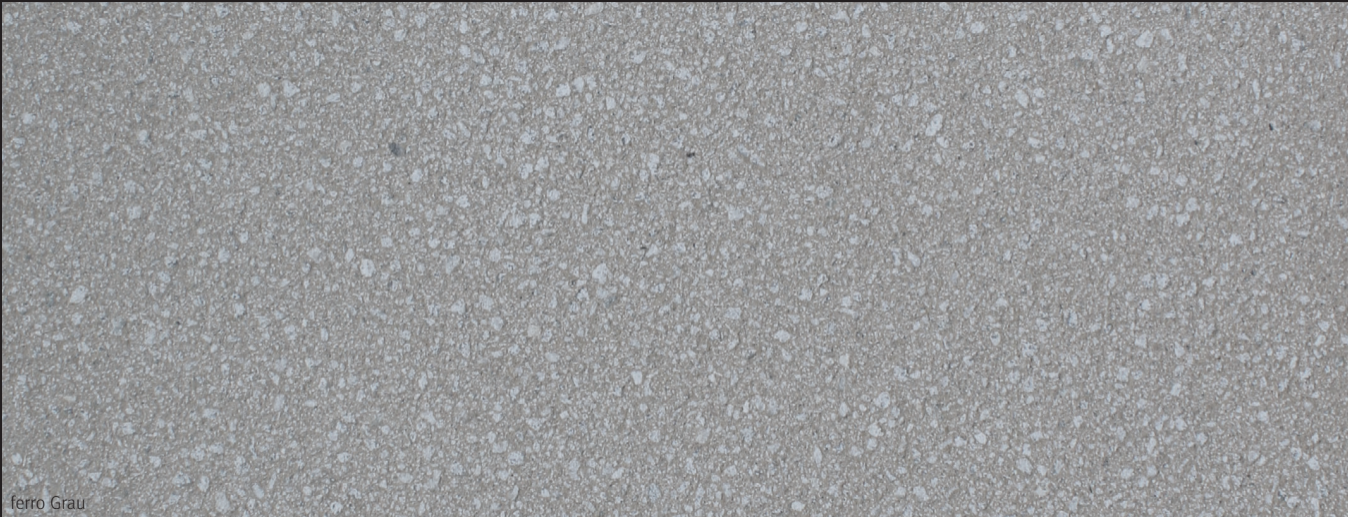
Beton hat viele Gesichter. Durch unterschiedliche Verfahren und Techniken kann seine Haptik hierfür bearbeitet werden. Die Ausgangsbasis ist fein veredelter Architekturbeton, der durch Edelstahlkugelstrahlen, Schleifen, Äbsäuern sowie andere Methoden behandelt und somit immer wieder neu in Szene gesetzt wird.



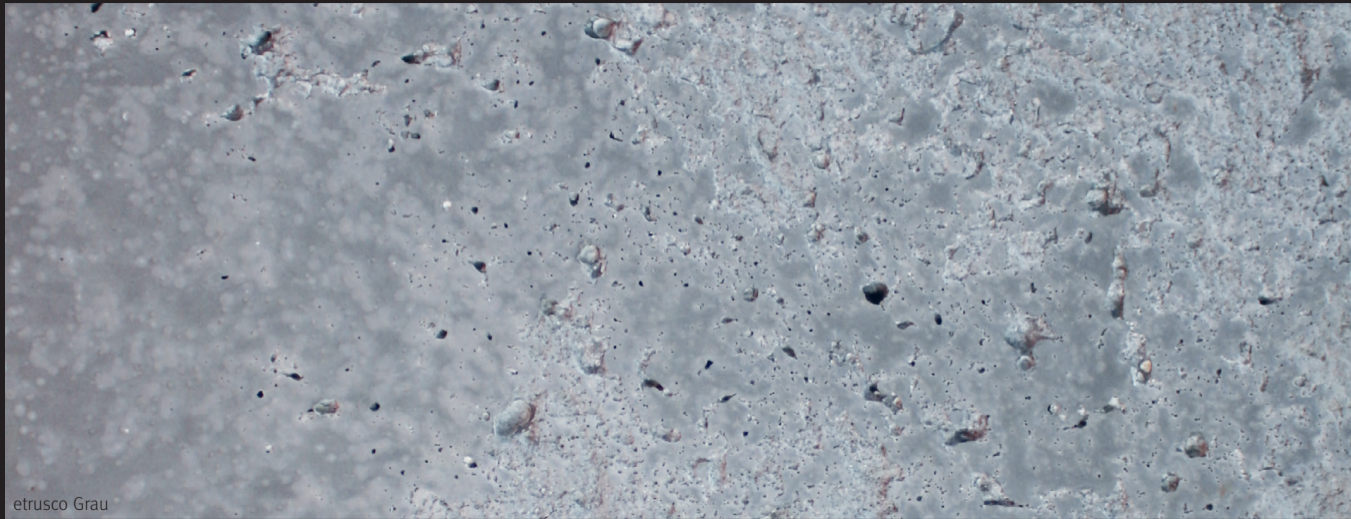
fino Weiß



ferro Weiß



ferro Grau



etrusco Grau



visia Corten



etrusco Gold



etrusco Platin



etrusco Corten



Beton ist sinnlich und bunt

Durch das feinfühliges Einfärben der hochdichten Betonrezeptur können sowohl sanfte Pastellfarben, kräftige Signalfarben oder einfach nur markante Farbtupfer realisiert werden. Dauerhaft und farbecht. Seien Sie mutig. Werden Sie kreativ.

SHOU SUGI BAN visia Anthrazit







GODELMANN

DIE STEIN-ERFINDER

Standort Fensterbach | Zentrale

Industriestraße 1

92269 Fensterbach

T +49 9438 9404-0

info@godelmann.de

www.godelmann.de

Fensterbach · Berlin · Kirchheim unter Teck · Maitenbeth · Prag